



I.I.S.S. "ETTORE MAJORANA" - Brindisi
Istituto Tecnico settore Tecnologico-Liceo delle Scienze Applicate-Liceo Quadriennale
Chimica e Materiali Biotecnologie Sanitarie Biotecnologie Ambientali



Via Montebello, 11 – 72100 Brindisi ☎0831 587953 Fax 0831 435352
C. F.: 91077290749 C. M.: BRIS01700B
E-mail: bris01700b@istruzione.it Indirizzo web: www.majoranabrindisi.it

DOCUMENTO FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 4ASQ

LICEO SCIENTIFICO

OPZIONE SCIENZE APPLICATE

A.S. 2023 – 2024

Indice

1) Descrizione del contesto generale	pag. 3
Breve descrizione del contesto	
Presentazione Istituto	
2) Informazioni sul curriculum	pag. 4
Profilo in uscita dell'indirizzo	
Quadro orario settimanale	
3) Descrizione situazione della classe	pag. 6
Composizione del consiglio di classe	
Continuità docenti	
Composizione e storia della classe	
4) Indicazioni su strategie e metodi per l'inclusione	pag.9
5) Indicazioni generali attività didattica	pag.9
Metodologia e strategia didattica	
CLIL: attività e modalità di insegnamento	
PCTO: Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività del Triennio	
6) Attività e progetti	pag. 11
Attività di recupero e potenziamento	
Programmazione delle attività di Educazione Civica	
7) Indicazioni sulle discipline	pag. 14
Schede informative su singole discipline	
Filosofia	pag. 14
Fisica	pag. 17
Informatica	pag. 20
Matematica	pag. 24
Scienze motorie e sportive	pag. 28
Scienze naturali	pag. 30
Lingua e cultura straniera	pag. 37
Disegno e storia dell'arte	pag. 43
Lingua e letteratura italiana	pag. 46
Storia	pag. 58
Religione	pag. 61
8) Valutazione degli apprendimenti	pag. 63
Criteri di valutazione	
Criteri di attribuzione dei crediti	
Attività di preparazione all'esame di stato	

Allegati

pag. 66

Allegati A1, A2: Griglie di valutazione della prima prova scritta
Allegato B: Griglia di valutazione della seconda prova scritta
Allegato C: Griglia di valutazione del colloquio
Allegato D: Tabelle di conversione crediti e punteggi
Allegato E: Modulo di orientamento formativo classi quinte

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

Breve descrizione del contesto

L'Istituto insiste su di un territorio, quello brindisino, caratterizzato da fattori di debolezza economica e soggetto a rilevanti problemi sociali ed ambientali, sebbene presenti molteplici aspetti positivi, con potenzialità ancora da sviluppare, nel settore turistico e agro-alimentare.

Brindisi, e l'intero territorio di cui è capoluogo di provincia, non registrano in questi anni dinamiche di crescita socio-economiche rilevanti, nonostante l'importanza della posizione geografica, del porto e di una notevole area industriale, non riuscendo a sfruttare appieno i punti di forza rilevabili soprattutto nel paesaggio, nella cultura, nella storia e nelle tradizioni millenarie.

A livello demografico si registra una flessione della popolazione autoctona, dovuta sia alla diminuzione di natalità ma anche alla ripresa del fenomeno migratorio extraregionale ed extranazionale; la flessione demografica è compensata da rilevanti flussi migratori dall'area balcanica, nord e centro africana, medio-orientale ed asiatica.

Tra i settori di attività economica, i Servizi, compreso il turismo ed il terziario avanzato, hanno sia un peso occupazionale che economico di preminenza, a cui fanno seguito, nell'ordine, l'Industria e l'Agricoltura, quest'ultima in difficoltà strutturale da alcuni anni.

Il mercato del lavoro del territorio brindisino è, non diversamente dal resto dell'Italia, investito ultimamente da processi di cambiamento, sia nell'offerta che nella domanda di lavoro, dal momento che le politiche d'impresa si sono modificate per far fronte alle richieste della new economy e della globalizzazione dei mercati. Questi processi di cambiamento hanno ovvie ricadute sulle caratteristiche richieste alle nuove professioni oltre che nelle stesse imprese dell'intero tessuto economico, sia in termini di cambiamento che nel necessario adeguamento delle professionalità richieste.

Presentazione Istituto

L'Istituto "E. Majorana" è nato a Brindisi il 1° ottobre 1976 come Istituto Tecnico, con il solo indirizzo di Chimica Industriale e Tecnologie Alimentari.

Dall'a.s. 1998/99 l'offerta formativa si è ampliata con l'introduzione del Liceo Scientifico Tecnologico e dal 2010, in virtù della Riforma Gelmini, con il riordino dei Licei e dei Tecnici, nell'Istituto sono presenti due percorsi formativi distinti, il Liceo delle Scienze Applicate, e l'Istituto Tecnico con il settore tecnologico con indirizzo "Chimica, Materiali e Biotecnologie", con l'articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali.

Dall'anno scolastico 2014/2015 è stato introdotto il Liceo delle Scienze applicate a curriculum quadriennale che, nel rispetto degli standard europei, consente di accedere all'università con un vantaggio competitivo di un anno rispetto ai licei quinquennali, garantendo la medesima qualità nella didattica e nella formazione.

Il Majorana oggi è una scuola di avanguardia che si distingue nel campo delle tecnologie e delle metodologie innovative. L'Istituto offre tre distinti percorsi formativi e professionali, spendibili su tutto il territorio nazionale e internazionale, il Liceo delle Scienze Applicate, il nuovo Liceo quadriennale TRED (Liceo della transizione ecologica e digitale, dall'a.s. 2022/2023) ed il settore tecnologico con indirizzo in Chimica, Materiali, Biotecnologie, con articolazione in Chimica e Materiali, Biotecnologie Sanitarie e Biotecnologie Ambientali. La scuola, in seguito all'aumento delle iscrizioni legate all'innovazione didattico-tecnologica e alla diversificazione degli indirizzi, è collocata in due plessi entrambi situati in una zona decentrata della città, ma raggiungibile a piedi

sia dal centro, sia dalla stazione, che dal capolinea dei bus urbani ed interurbani. Le due strutture, la sede storica risalente agli '70-'80 e la nuova struttura, in passato sede del brefotrofo di proprietà della provincia e poi sede del polo universitario di Uniba a Brindisi, sono dotate di tutte le certificazioni e presentano sufficienti adeguamenti per la sicurezza degli edifici e per il superamento delle barriere architettoniche. In particolare la nuova sede è stata completamente ristrutturata e adeguata alle nuove esigenze tecnologiche e ai nuovi spazi di apprendimento. La dotazione delle tecnologie per la didattica risulta quindi in entrambe le sedi elevata. Tutte le aule di entrambe le sedi sono dotate di schermi interattivi e in particolare nella sede nuova la dimensione delle aule ha permesso di inserire anche elementi innovativi quali isole, banchi con rotelle, strutture mobili che permettono nuove modalità di apprendimento con le quali svolgere attività di laboratorio e debate. Tutti gli ambienti di apprendimento sono dotati di connessione internet a banda larga in convenzione con il Garr, registro elettronico, televisori e schermi interattivi con sistema di condivisione. Le aule sono dotate di postazioni mobili per incrementare e facilitare una didattica cooperativa e collaborativa. In particolare nella nuova sede ogni spazio dell'edificio è stato ripensato e progettato per favorire e facilitare la condivisione della conoscenza, la ricerca, la riflessione e la collaborazione. Le diverse aree dell'edificio scolastiche e gli arredi scelti risultano funzionali all'attività da svolgere e anche il colore è un elemento importante, efficace, e fortemente dipendente dalla mediazione culturale.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

Profilo in uscita dell'indirizzo

Il percorso liceale favorisce l'acquisizione delle conoscenze e dei metodi della matematica, della fisica e delle scienze naturali. Lo studente a conclusione del percorso sarà in grado di sviluppare conoscenze, abilità e competenze necessarie per seguire lo sviluppo della ricerca scientifica e tecnologica e per individuare le interazioni tra le diverse forme del sapere assicurando la padronanza dei linguaggi, delle tecniche e delle metodologie relative, anche attraverso la pratica laboratoriale.

COMPETENZE COMUNI (a tutti i percorsi liceali)

padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;

comunicare in una lingua straniera almeno al livello B2 del QCER;

elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;

identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando in modo critico i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni (problem solving);

riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa italiana e europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;

agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

COMPETENZE SPECIFICHE (Indirizzo SCIENZE APPLICATE)

- conoscere concetti, principi e teorie scientifiche anche attraverso esemplificazioni operative di laboratorio;
- elaborare l'analisi critica dei fenomeni considerati, la riflessione metodologica sulle procedure sperimentali, la ricerca di strategie atte a favorire la scoperta scientifica;
- analizzare le strutture logiche dei fenomeni considerati riflettendo, in modo critico, sulle procedure sperimentali ed i modelli utilizzati nella ricerca scientifica;
- individuare le caratteristiche e l'apporto dei vari linguaggi (storico-naturali, simbolici, matematici, logici, formali, artificiali);
- comprendere il ruolo della tecnologia come mediazione tra scienza e vita quotidiana; saper utilizzare gli strumenti informatici in relazione all'analisi dei dati e alla modellizzazione di specifici problemi scientifici e individuare la funzione dell'informatica nello sviluppo scientifico;
- saper applicare i metodi delle scienze nei diversi ambiti.

Quadro orario settimanale

Per il Liceo Scienze Applicate Quadriennale si prevede lo stesso monte orario del Liceo Scientifico Opzione Scienze Applicate a 5 anni. Il monte ore complessivo per ogni disciplina è distribuito su quattro anni e il quadro orario proposto non dà luogo a nessuna riduzione del monte orario rispetto a quanto previsto dalla scansione quinquennale. Unica eccezione prevista, secondo quanto deliberato nelle fasi di progettazione di entrambe le sperimentazioni, è l'introduzione di un'ora di Diritto al terzo anno (prima sperimentazione) e al secondo anno (seconda sperimentazione) che non dà luogo al corrispondente recupero dell'ora di Religione.

DISCIPLINE / MONTE ORARIO SETTIMANALE	II ANNO	III ANNO	IV ANNO
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	5	5
LINGUA E CULTURA STRANIERA	4	4	3
STORIA	0	3	3
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	3	2	2
MATEMATICA	5	5	5
FILOSOFIA	0	3	3
FISICA	3	3	4
INFORMATICA	2	3	3
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	6	5	5
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3	2	2
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	1	1	1
Diritto	1	0	0

Storia e geografia	3	0	0
--------------------	---	---	---

3. DESCRIZIONE SITUAZIONE CLASSE

Composizione consiglio di classe

COGNOME NOME	RUOLO	DISCIPLINA/E
CALABRESE MELCARNE ANNA KAREN	DOCENTE (Coordinatore di classe e Referente Educazione Civica e PCTO)	FISICA
CAGLIULI EMANUELA	DOCENTE	INFORMATICA
SIRENA KATYA	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA INGLESE
DE MAURO MARIA	DOCENTE	LINGUA E LETTERATURA ITALIANA, STORIA
PALMITESSA GIULIA	DOCENTE	SCIENZE MOTORIE
COLOSIMO VALERIA	DOCENTE	DISEGNO E STORIA DELL'ARTE
MAGLI PIERLUIGI	DOCENTE	MATEMATICA
SIMONE CARMELA	DOCENTE	SCIENZE NATURALI
STIFANELLI ANNA	DOCENTE	RELIGIONE CATTOLICA
SUMA IVANO	DOCENTE	FILOSOFIA

Continuità docenti

DISCIPLINA	<u>A.S. 2021/2022</u>	<u>A.S. 2022/2023</u>	<u>A.S. 2023/2024</u>
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	x	x	x
LINGUA E CULTURA STRANIERA (INGLESE)	x	x	x
STORIA	x	x	x
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE		x	x
MATEMATICA	x	x	x
FILOSOFIA	x	x	x
FISICA	x	x	x

INFORMATICA			x
SCIENZE NATURALI (BIOLOGIA CHIMICA E SCIENZE DELLA TERRA)	x	x	x
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	x	x	x
RELIGIONE CATTOLICA / ATTIVITA' ALTERNATIVA	x	x	x

Presentazione della classe

La classe IV ASQ è composta da 27 alunni tutti iscritti per la prima volta all'ultimo anno di corso. La classe ha partecipato con un interesse, anche se non sempre adeguato, alla vita scolastica e ha mostrato nel complesso disponibilità al dialogo educativo e adeguata motivazione. Dal punto di vista degli apprendimenti si presenta eterogenea, un gruppo di ragazzi ha sempre lavorato con curiosità e in maniera continua e responsabile raggiungendo risultati molto soddisfacenti, un altro gruppo non esiguo, invece, ha spesso mostrato impegno solo in occasione delle verifiche. A conclusione del corso di studi la classe ha così raggiunto una crescita culturale differenziata, risultato di una diversa potenzialità, della preparazione di base e degli interessi dei singoli alunni. Dal punto di vista delle relazioni interne tra gli alunni, la situazione pandemica del primo anno e di una parte del secondo e la DAD hanno notevolmente pesato sulla formazione di un gruppo classe coeso e cooperativo, favorendo, invece, la formazione di gruppi che hanno fatto molta fatica ad amalgamarsi.

La classe presenta anche due alunni DSA e un'alunna BES per i quali sono stati predisposti ogni anno i piani didattici personalizzati nei quali sono state predisposte le misure compensative e dispensative esaminate e concordate dal consiglio di classe. Due alunni hanno certificazione DSA mentre per un'alunna è stato predisposto un PDP per svantaggio linguistico.

Gli obiettivi didattici prefissati per la classe sono stati raggiunti da un nutrito gruppo di alunni con un livello di profitto medio, mentre un altro gruppo ristretto, impegnandosi costantemente nello studio, approfondendo gli argomenti trattati e dimostrandosi partecipativo e propositivo, si attesta su livelli eccellenti. Infine, un altro gruppo, poco incline allo studio e all'attenzione durante le lezioni in classe, presenta delle difficoltà nell'argomentare, pertanto la preparazione può essere considerata mediamente sufficiente.

I docenti hanno svolto il loro lavoro stimolando continuamente i discenti all'apprendimento e hanno usato varie strategie per permettere ad ogni alunno di ampliare i propri orizzonti culturali e raggiungere il possesso di un buon metodo di lavoro. Si è cercato di sviluppare nel gruppo classe il senso di responsabilità e l'impegno, nonché lo spirito di collaborazione e la volontà di ricerca dei valori comuni anche attraverso percorsi di educazione civica ed attività extracurricolari.

I docenti hanno instaurato con le famiglie degli alunni rapporti improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, le stesse sono state informate dell'andamento didattico dei propri figli in tempo reale, attraverso l'inserimento solerte delle valutazioni e delle verifiche sul registro elettronico.

Il profitto della classe può essere considerato, nelle sue linee generali, buono.

I RAPPORTI CON LE FAMIGLIE

I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti tramite gli incontri a distanza scuola – famiglia, durante i quali la partecipazione tuttavia è risultata per una parte del gruppo classe quasi assente e poco collaborativa.

Composizione classe: ALUNNI

N.	ALUNNO	PROVENIENZA
1	████████████████████	III ASQ
2	████████████████████	III ASQ
3	████████████████████	III ASQ
4	████████████████████	III ASQ
5	████████████████████	III ASQ
6	████████████████████	III ASQ
7	████████████████████	III ASQ
8	████████████████████	III ASQ
9	████████████████████	III ASQ
10	████████████████████	III ASQ
11	████████████████████	III ASQ
12	████████████████████	III ASQ
13	████████████████████	III ASQ
14	████████████████████	III ASQ
15	████████████████████	III ASQ
16	████████████████████	III ASQ

17	████████████████████	III ASQ
18	████████████████████	III ASQ
19	████████████████████	III ASQ
20	████████████████████	III ASQ
21	████████████████████	III ASQ
22	████████████████████	III ASQ
23	████████████████████	III ASQ
24	████████████████████	III ASQ
25	████████████████████	III ASQ
26	████████████████████	III ASQ
27	████████████████████	III ASQ

ANNO SCOLASTICO	N. ISCRITTI	N. INSERIMENTI	N. TRASFERIMENTI	N. AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA
2021/22	28	/	1	28
2022/23	27	/	/	27
2023/24	27	/	/	

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

L'adozione di un piano didattico personalizzato ha garantito ai due alunni DSA una personalizzazione della formazione e un costante dialogo educativo e formativo con i docenti del CdC.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 Metodologie e strategie didattiche

Il corso è stato organizzato nel pieno rispetto delle indicazioni ministeriali, e i contenuti disciplinari sono stati organizzati didatticamente nel modo che ogni docente ha ritenuto di volta in volta opportuno.

Le lezioni, 7 ore al giorno, si sono svolte dal lunedì al venerdì, dalle 8 alle 14:35.

Un ruolo centrale ha avuto la tecnologia che ha offerto dei mezzi e degli strumenti straordinari per realizzare una didattica in grado di rispondere agli stili di apprendimento dei ragazzi e al loro bisogno di imparare facendo; in particolare, per ragioni organizzative e didattiche, i docenti hanno creato delle classi virtuali servendosi del social network Telegram e della piattaforma Google Classroom, al fine di condividere i materiali, correggere i compiti, ottimizzare i tempi del confronto e del dialogo.

Riguardo alla specificità delle singole discipline si fa riferimento alle schede informative al punto 7 del presente documento.

5.2 CLIL: attività e modalità insegnamento

In merito alle attività previste con metodologia CLIL, il consiglio ha deciso di demandare alla decisione e alla programmazione del singolo docente l'attività relativamente ad una disciplina non linguistica (DNL) in lingua straniera (art 10 comma lettera C O.M. 53 del 3 marzo 2021). Sono state svolte quindi in alcune discipline, per alcuni argomenti, delle ore di attività CLIL.

5.3 PCTO - Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento: attività nel triennio

ENTI PARTNER E SOGGETTI COINVOLTI	DESCRIZIONE DELLE ATTIVITA' SVOLTE
CLASSE SECONDA	
EniLearning	Progetto STEAM
Soggetto attuatore del "Fondo per il contrasto della Povertà Educativa Minorile" Interamente partecipata dalla Fondazione CON IL SUD , Fondazione SNAM, HFARM	Progetto Sprint "La scuola con una marcia in più" cod 2017-COF-01397 . Modulo: 1 "Ma mangio correttamente" ,Modulo 2: "Quanto conosco la mia Terra" (30 ore per modulo)
Comau e Asse 4 - Rete di imprese	Evento E.DO Roadshow 2021 e campionato di saldatura (4 ore)
Sale scuole viaggi	Giornata della memoria (3 ore)
ISPI SCHOOL	La Guerra in Ucraina (2 ore)
CLASSE TERZA	
Docenti interni	Attività di tutoraggio "Coding con i robot"
Università del Salento	Giornata internazionale dei Raggi Cosmici (11 ore)
Esperti esterni e docenti interni	Incontro con l'autore "I miei stupidi intenti" (4 ore)
Esperti esterni e docenti interni	Grafica 3D (13 ore)
FuturLab	Percorso Innovaday (14 ore)

Progetto Rai Scuola	“Ciao Weekly” (20 ore)
SPESAL	Attività formativa sulla cultura della legalità e della sicurezza sui luoghi di lavoro
Sale Scuole Viaggi	Diretta YouTube Giornata della Memoria Giornata del Ricordo Lezione sull’articolo 1 (7 ore)
CLASSE QUARTA	
Educazione digitale	La voce della tua generazione (20 ore)
AIDO, AVIS, ADMO	Sensibilizzazione alla donazione di organi, sangue, midollo osseo (1 ora)
Salone dello studente di Bari	(5 ore)
ITS Biotech for Life	(1 ora)
Banco Alimentare	Colletta alimentare e banco farmaceutico
MIUR INAIL	Sicurezza sul lavoro (4 ore)
CyberChallenge 2024 . Università del Salento - Dipartimento di Ingegneria dell’Innovazione	Corso CyberChallenge 2024 (60 ore , 1 alunna partecipante)

6 ATTIVITÀ E PROGETTI

6.1 Attività di recupero e potenziamento

- Partecipazione al **Progetto Cinema e Storia** di 30 ore finalizzato ad attività di potenziamento. *Alunni partecipanti 2(a.s. 2023/2024)*
- Partecipazione al **Progetto ” TUTTI A SCUOLA”** - Percorsi di mentoring e orientamento Progetto M4C1I1.4-2022-981- P-11612. Corso di matematica e fisica. *Alunni Partecipanti: 2 (a.s. 2023/2024)*
- **Olimpiadi della Fisica e GaS:** Approfondimento delle conoscenze della fisica oltre i curricula scolastici. Partecipazione alle gare di istituto e provinciali. Nell’ultimo anno partecipazione alle gare a squadra femminili e miste – *Alunni partecipanti della classe: 3(a.s. 2022-2023), 2(a.s. 2023-2024)*
- Partecipazione ai corsi di **Preparazione ai test di Ingresso** (Macroarea PTOF: P2- P1) 40 ore inizio Novembre 2023 , fine Marzo 2024 corso finalizzato ad approfondire aspetti e procedure utili ad affrontare varie tipologie di test di ingresso a diverse facoltà universitarie (ingegneria, medicina, professioni sanitarie,) o per l’accesso nelle forze armate o varie posizioni lavorative. – *Alunni partecipanti della classe: 15 alunni (a.s. 2023-2024)*
- Partecipazione alla giornata contro la violenza di genere in collaborazione con l’Anpi di Mesagne. *Alunni partecipanti della classe: 3(a.s. 2023-2024)*
- Partecipazione al progetto “Attivamente sani” *(a.s. 2022-2023)*

- **Olicyber (Olimpiadi italiane di cybersicurezza)** organizzate dal Cybersecurity National Lab) -fase di istituto e territoriale - *Alunni partecipanti della classe: 1 (a.s. 2023-20224)*
- **CyberChallenge.IT** organizzata dal Cybersecurity National Lab. La partecipazione alla competizione locale sarà il 19/05/2024 - *Alunni partecipanti della classe: 1 (a.s. 2023-20224)*
- **Olimpiadi delle scienze:** - *Alunni partecipanti della classe: 1 (a.s. 2021-2022) , 3 (a.s. 2022-2023).*
- **Olimpiadi della matematica:** Approfondimento delle conoscenze matematiche oltre i curricula scolastici. Partecipazione alle gare organizzate dall'UMI: gara individuale; gara a squadre con componenti solo femminili, gara a squadre. - Incontri settimanali, a partire da ottobre sino a febbraio, con partecipazione a gare on line di allenamento. – *Alunni partecipanti della classe: 2 (a.s. 2021-2022).*
- Partecipazione al **Progetto ERASMUS+ KA229**
 - **“Math &Art”**, durante il quale 4 alunni della classe hanno collaborato con coetanei dei partner europei provenienti da Finlandia, Portogallo, Spagna, Turchia, nella progettazione di attività realizzate attraverso l'uso della piattaforma MathsCityMap, ed attività interdisciplinari che coinvolgono Matematica ed Arte. I partecipanti, a gruppi di 5/6 alla volta, sono stati coinvolti nelle mobilità nei 4 Paesi partner, della durata di una settimana. *Alunni partecipanti: 4 (a.s. 2021/2022).*
 - **“The Change Begins with Youth! what is your green Power?”**, durante il quale 3 alunni della classe hanno collaborato con coetanei dei partner europei provenienti da Turchia, Spagna, Croazia, Olanda, Austria, nella progettazione di attività di sensibilizzazione sulla tematica dello sviluppo della consapevolezza ambientale. Gli alunni di questa classe hanno effettuato la prima mobilità sul Recupero delle acque (Istanbul 13-19 Marzo 2022I) e partecipato all mobilità in entrata sul tema “Think Blue and go green” Brindisi 18-24 Settembre 2022
 - **"Artificial intelligence, technology, citizenship and inclusion"** *Alunni partecipanti: 4 (a.s. 2022/2023).*
- Partecipazione al progetto educativo **“Il Treno della Memoria”**. *Alunni partecipanti: 11 studenti (a.s. 2022/2023).*
- Partecipazione al **Progetto PON INGLESE** di 30 ore finalizzato alla certificazione B1. *Alunni partecipanti: 7 (a.s. 2021/2022).*
- Partecipazione al **Progetto PON INGLESE** di 30 ore finalizzato alla certificazione B1. *Alunni partecipanti: 1 (a.s. 2022/2023).*
- Partecipazione al **Progetto PON INGLESE** di 30 ore finalizzato alla certificazione B2. *Alunni partecipanti: 7 (a.s. 2022/2023).*
- Partecipazione al **Progetto PON INGLESE** di 30 ore finalizzato alla certificazione B1. *Alunni partecipanti: 1 (a.s. 2023/2024).*
- Partecipazione al **Progetto PON INGLESE** di 30 ore finalizzato alla certificazione B2. *Alunni partecipanti: 1 (a.s. 2023/2024).*

6.2 Certificazioni linguistiche

Durante il corso di studi, diversi alunni hanno conseguito certificazioni linguistiche: 2 alunni hanno ottenuto la certificazione C1, 7 alunni la certificazione B2 e 7 alunni la certificazione B1. A fine Maggio sosterranno l'esame: 1 alunna per il conseguimento della certificazione C2, 1 alunno per la certificazione B2, 1 alunno per la certificazione B1.

6.3 Programmazione delle attività di Educazione Civica

Il C.d.c. a seguito della legge 92/2019 che prescriveva l'introduzione dell'insegnamento trasversale di educazione civica già dal primo settembre dell'anno scolastico 2020/2021, ha programmato e realizzato un percorso trasversale di 33 ore che ha coinvolto le seguenti discipline: Scienze naturali, Fisica, Informatica, Italiano, Storia, Scienze motorie. Il percorso di sviluppo del pensiero critico ha riguardato i seguenti ambiti:

- Educazione all'ambiente
- Educazione alla salute e al benessere
- L'interesse, la conoscenza, l'amore per l'ambiente naturale unitamente alla consapevolezza dell'uso delle risorse e del territorio come esigenze fondamentali per la crescita e la maturazione dell'individuo.

Gli argomenti specifici trattati si evincono dalle schede informative delle discipline inserite nel documento al punto 7, oltre che dalla relazione finale prodotta dal docente referente.

6.4 Orientamento formativo classi quinte

In attuazione del D.M. 328 del 22 dicembre 2022 il team dei tutor delle classi V dell'I.I.S.S. "E. Majorana" - Brindisi, ha progettato il Modulo di Orientamento Formativo ad integrare il programma curricolare delle classi quinte, con lo scopo di fare acquisire, agli studenti, le competenze orientative trasversali finalizzate al compimento di scelte consapevoli per il proprio futuro formativo o professionale.

A tal fine, è stato progettato un modulo di 30 ore curricolari (Allegato n....) previste dalle linee guida del D.M. 328 del 22 dicembre 2022, con l'obiettivo di sviluppare:

- Un orientamento formativo per il futuro professionale e l'autovalutazione delle proprie competenze e punti di forza

finalizzati alla spendibilità nel mondo del lavoro:

- Compilazione del curriculum vitae e simulazione di un colloquio di lavoro (Etica* e ranstadt mobility**)

- Visita a cantina, oleificio e produttore di miele, aziende della zona industriale di Brindisi

- Attività didattica organizzata dai docenti di diritto dell'istituto sulla Legislazione e la contrattazione lavorativa

- Un orientamento informativo sulle prospettive formative promosse dagli enti preposti presenti sul territorio (open-

day e orientamento attivo organizzati dalle università, incontri informativi con ITS presenti nella regione)

- Un orientamento informativo per il futuro professionale

- Esperti centro per l'impiego

- Incontro con il prof. Claudio Bruno sulla figure richieste dalle industrie farmaceutiche

- Un apprendimento in contesti non formali ed informali (conoscenza della piattaforma e creazione del profilo LinkedIn; conoscenza e consultazione del sito arpal.regione.puglia.it)

Ciascun Consiglio di Classe ha implementato l'azione didattica quotidiana con strategie volte a rendere l'azione orientativa più ef-

ficace, ed accogliendo le attività proposte dalla scuola nel corso dell'anno scolastico. Secondo tale linea, il modulo va inteso in continuo aggiornamento nella parte relativa alle attività, restando fermi gli obiettivi, le competenze e tutte le indicazioni date dalle suddette linee guida.

Le attività sono state sviluppate anche in termini di ore di **PCTO** e di Educazione Civica contribuendo ad un lavoro in chiave orientativa.

Le attività di orientamenti svolte durante l'anno scolastico 2023/24 sono riportate in elenco qui di seguito:

- OPENDAY Università del Salento 24 ottobre (4 ore)
- Salone dello studente di Bari 7 dicembre (3 ore)
- ITS Meccatronica Puglia A. Cuccovillo 12 aprile (1 ora)
- ITS Aerospazio Mobilità sostenibile 16 febbraio (1 ora)
- ITS Biotech for life 16 aprile (1 ora)
- ITS Digital Maker 2 maggio (1 ora)

- Università del salento presentazione del Corso di Laurea in Chimica per la sostenibilità 19 aprile (1 ora)
- Centro per Impiego di Brindisi 29 febbraio (2 ore)
- AVIS 10 aprile (1 ora)
- Univerità LUISS e @Law LAB Privacy Tour 20 aprile 2024 (3 ore, 2 alunni partecipanti)
- ADMO 22 aprile (1 ora)

7. INDICAZIONI SULLE DISCIPLINE

Si riportano di seguito le schede informative delle singole discipline (competenze, contenuti, obiettivi raggiunti).

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>FILOSOFIA</p> <p>DOCENTE:</p> <p>Suma Ivano</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e contestualizzare le questioni filosofiche. ● Cogliere di ogni tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. ● Orientarsi sui problemi fondamentali relativi alla gnoseologia, all'etica, all'estetica e alla politica.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1) Cartesio: la rifondazione del sapere 1. La vita e le opere 2. L'esigenza del metodo e l'enunciazione delle sue regole 3. Il dubbio 4. Il cogito 5. Dio e il mondo 6. La concezione dell'uomo e la morale</p> <p>2) Hobbes: materialismo e politica 1. La vita e le opere 2. La filosofia come scienza dell'uomo 3. Lo stato di natura, la società civile e il governo 4. I sudditi e il sovrano</p> <p>3) Spinoza: necessità e libertà 1. La vita e le opere 2. La metafisica: la struttura della realtà 3. La concezione dell'essere umano e la conoscenza 4. Il comportamento umano 5. Religione e politica</p> <p>4) Pascal e le contraddizioni della natura umana 1. La vita e le opere 2. La condizione umana 3. La ricerca di Dio</p> <p>5) Locke: i caratteri della conoscenza e le regole della convivenza umana parr. 1-4</p> <p>6) Gli sviluppi dell'empirismo: Hume parr. 1-3</p> <p>7) Leibniz e l'universo delle monadi parr.1-4</p> <p>8) Rousseau: un illuminista anomalo 1. La vita e le opere 2. La critica del progresso e del sapere scientifico 3. La concezione sociale e politica 4. Le concezioni pedagogiche e religiose</p> <p>9) Kant: le possibilità e i limiti della ragione 1. La vita e le opere 2. Le principali opere del periodo precritico 3. La Critica della ragion pura 4. La Critica della ragion pratica 5. La Critica del Giudizio</p> <p>10) Hegel: la realtà come Spirito 1. La vita e le opere 2. Gli scritti giovanili 3. I temi e i concetti fondamentali 4. La Fenomenologia dello Spirito 5. Il sistema hegeliano e i suoi momenti 6. La concezione della storia</p>
--	--

	<p>11) La sinistra hegeliana: Feuerbach Il capovolgimento dei rapporti di predicazione rispetto alla filosofia hegeliana: il concreto deve ridiventare soggetto L'alienazione della coscienza La religione come antropologia capovolta La teoria degli alimenti: l'uomo è ciò che mangia</p> <p>12) Soeren Kierkegaard La possibilità come fatto negativo e il punto zero Gli stadi di esistenza Il concetto di angoscia L'attimo e il tempo storico: la fede come soluzione alla crisi esistenziale</p> <p>13) Schopenhauer: il predominio della volontà La concezione del fenomeno e della conoscenza per Schopenhauer: la rappresentazione e il «velo di Maya» La volontà nel pensiero di Schopenhauer Le vie per la liberazione dal dolore</p> <p>14) Marx: trasformare la società La concezione materialistica della storia di Marx I concetti di modo di produzione, forze produttive, rapporti di produzione, struttura, sovrastruttura, classe sociale, proletariato, valore d'uso e valore di scambio, plusvalore, alienazione La teorizzazione della rivoluzione e della società comunista</p> <p>15) Freud La scoperta dell'inconscio Il trattamento dell'isteria e il caso Anna O. Il transfert psicoanalitico Il metodo delle associazioni libere e la rinuncia all'ipnosi La teoria dello sviluppo psicosessuale Le due topiche I disturbi nevrotici Gli archetipi e l'inconscio collettivo in C.G. Jung</p> <p>16) Nietzsche Malattia e filosofia nietzschiana Nazismo e filosofia nietzschiana: la denazificazione del suo pensiero La nascita della tragedia e le 4 considerazioni inattuali La filosofia del mattino e il tema della scienza La morte di Dio e l'oltre-uomo La filosofia del meriggio: Così parlò Zarathustra L'eterno ritorno dell'eguale Le origini umane della morale: la morale dei signori e degli schiavi La volontà di potenza Il prospettivismo</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Dispense predisposte appositamente dal docente e reperibili su classroom.</p>

ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper cogliere l'influsso che il contesto storico, politico e culturale esercita sulla produzione delle idee ● Saper esporre le conoscenze acquisite utilizzando un lessico rigoroso, specifico e appropriato ● Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando collegamenti tra prospettive filosofiche diverse
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Lezione interattiva ● Discussione guidata sui temi generativi principali del dibattito filosofico moderno e contemporaneo ● Focus e approfondimenti sul rapporto cinema e filosofia ● Attività in metodologia classroom
TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE	<ul style="list-style-type: none"> ● Prove scritte, e prove orali ● Osservazione costante della partecipazione attiva degli studenti al dialogo educativo
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. <p>Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.</p>

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: FISICA</p> <p>DOCENTE: Calabrese M. Anna Karen</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Formulare ipotesi, sperimentare e/o interpretare leggi fisiche, proporre e utilizzare modelli e analogie. ● Osservare descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità. ● Essere consapevole delle potenzialità delle tecnologie rispetto al contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. ● Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. ● Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive. <p>Educazione Civica</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Adottare i comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile. ● Partecipare al dibattito culturale. ●Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
--	---

<p style="text-align: center;">CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>1. Corrente elettrica continua. I circuiti elettrici, leggi di Ohm, leggi di Kirchhoff, conduttori in serie e parallelo, l'energia elettrica, forza elettromotrice, effetto Joule, resistività, carica e scarica di un condensatore, circuito R-C. La corrente elettrica nei liquidi e nei gas. L'elettrolisi. Pile e accumulatori.</p> <p>2. Fenomeni magnetici. La forza magnetica e le linee di campo magnetico. Effetto magnetico della corrente, il campo magnetico di un filo percorso da corrente, di una spira e di un solenoide, forza di Lorentz, il moto di una carica in un campo magnetico uniforme, flusso e circuitazione del campo magnetico, proprietà magnetiche dei materiali.</p> <p>3. L'induzione elettromagnetica. La corrente indotta, legge di Faraday-Neumann, legge di Lenz, l'autoinduzione e la mutua induzione, energia e densità di energia del campo magnetico. Il circuito RL.</p> <p>4. Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche. campi elettromagnetici, la velocità delle onde elettromagnetiche, lo spettro elettromagnetico. Energia e quantità di moto.</p> <p>5. Relatività ristretta. La velocità della luce e i sistemi di riferimenti, l'esperimento di Michelson-Morley, gli assiomi, il concetto di simultaneità di due eventi, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. L'intervallo invariante. Il concetto di spazio-tempo. La composizione relativistica delle velocità. Dinamica relativistica.</p> <p>6. La crisi della fisica classica e fisica quantistica. Il corpo nero e l'ipotesi di Planck, l'effetto fotoelettrico, la quantizzazione della luce secondo Einstein, l'effetto Compton. Modello di Bohr dell'atomo di idrogeno. Dualismo onda particella. Principio di indeterminazione di Heisenberg.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Inquinamento elettromagnetico. Lo spettro elettromagnetico. Radiazioni ionizzanti e non ionizzanti. Le radiazioni nucleari.</p>
--	--

<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Applicare le leggi di Ohm e i principi di Kirchhoff nella risoluzione dei circuiti; calcolare il valore della resistenza equivalente nelle connessioni in serie e in parallelo; calcolare la potenza dissipata in un resistore. ● Saper risolvere problemi sui campi elettrici e magnetici generati da geometrie semplici e loro azioni meccaniche; determinare il moto di una particella in un campo magnetico; saper descrivere le interazioni del campo magnetico con la materia. ● Analizzare la relazione tra f.e.m. indotta e variazione del flusso in un circuito; saper spiegare la legge di Lenz; saper analizzare un circuito. ● Conoscere la relazione tra variazione del flusso di un campo magnetico e campo elettrico indotto; spiegare il meccanismo di trasporto dell'energia nelle onde; classificare le onde elettromagnetiche. ● Conoscere i limiti della fisica classica posti dalle equazioni di Maxwell; conoscere i postulati della Relatività Ristretta; conoscere le trasformazioni di Lorentz; saper descrivere i fenomeni della dilatazione dei tempi e della contrazione delle lunghezze; saper operare col teorema relativistico dell'energia cinetica. ● Conoscere i limiti della fisica classica posti dallo spettro di emissione del corpo nero; conoscere l'ipotesi di Planck; conoscere la spiegazione di Einstein dell'effetto fotoelettrico; conoscere la spiegazione dell'effetto Compton; saper descrivere il modello di Bohr dell'atomo di idrogeno; conoscere il dualismo onda-particella introdotto da De Broglie.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Cooperative Learning ● Flipped Classroom ● Space Learning ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento ● Project based learning ● Brainstorming <p>Didattica Digitale Integrata. Videolezioni sincrone e asincrone. Lavori di gruppo e individuali. Focus e approfondimenti. Attività in metodologia classroom.</p>
<p>TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE</p>	<p>Prove scritte, google moduli, gamification e prove orali. Prodotti. 2 prove scritte e 2 prove orali per periodo.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza. ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● L'esito dei colloqui sull'andamento didattico. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.

**CONOSCENZE
o CONTENUTI
TRATTATI:**
(anche attraverso
UDA o moduli)

UNITÀ 1 I database

- Le basi di dati: Storia dei database e suoi modelli (gerarchico,reticolare,relazionale)
- Metodologie di progettazione
- Il modello concettuale: entità, attributi, associazioni.
Rappresentazione di entità e relazioni
- Modello logico regole di derivazione
- Progettazione fisica
- La normalizzazione
- Le tre forme normali e la forma normale di Boyce-Codd
- Operatori relazionali (proiezione, restrizione, giunzione)
- Vincoli di integrità

UNITÀ 2 DBMS e linguaggi per i DB

- I DBMS, l'engine ed i linguaggi per database
- Conoscenza delle caratteristiche generali del linguaggio SQL.
- Istruzioni per la creazione dello schema fisico DDL
- Istruzioni per la manipolazione delle tabelle DML
- Istruzioni per l'interrogazione di DB (QL)
- Query semplici e complesse
- Uso di funzioni di aggregazione, raggruppamento, ordinamento
- Applicazioni orientate ad accesso su data base relazionale con linguaggio sql standard

UNITÀ 3 Le Reti

- Le Reti informatiche
- Classificazioni delle reti (per dimensione e per tecnologia trasmissiva)
- Architetture di Rete
- Il trasferimento dell'informazione
 - modalità di utilizzo del canale
 - modalità di comunicazione
- Schede di Rete e indirizzi MAC
- Apparati di Rete (hub, switch, router)
- Topologie di Rete
- I mezzi trasmissivi
- Tecniche di trasferimento dell'informazione (multiplazione, accesso al canale , commutazione)
- Il modello ISO/OSI
- Il modello TCP/IP
- indirizzamento in rete , cenni ai protocolli di routing
- Gli indirizzi IP e loro divisione in classi
- subnet mask
- suddivisione di una rete in sottoreti (con subnet a maschera fissa e variabile)
- accorpamento di reti supernetting e CIDR

UNITÀ 4 Sicurezza Informatica--- EDUCAZIONE CIVICA

	<ul style="list-style-type: none"> ● Sicurezza di un sistema informatico ● Valutazione dei rischi ● Principali tipologie di minacce ● Principali meccanismi di difesa
ABILITÀ	<ul style="list-style-type: none"> ● Conoscere i motivi dell'evoluzione che hanno determinato il passaggio dai sistemi di archiviazione standard tradizionali a quelli moderni: concetto di database ● Analizzare una realtà e rappresentare di essa lo schema concettuale tramite i diagrammi E-R. ● Progettare un data base che possa rispondere in maniera efficiente , alle esigenze informatiche di medio piccole aziende. ● Saper descrivere situazioni reali attraverso modelli entità/relazioni. ● Saper applicare le regole di derivazione. ● Saper riconoscere e applicare i vincoli di integrità. ● Possedere una visione degli aspetti funzionali e organizzativi di un sistema di gestione di database (DBMS). ● Utilizzare i comandi di un linguaggio per data base per operare con una DB ● Utilizzare il linguaggio di programmazione standard per l'accesso ad una base dati relazionale. ● Comprendere il concetto di efficienza ed efficacia di un sistema informativo strettamente legato alla progettazione ● Classificare una rete e i servizi offerti con riferimento agli standard tecnologici ● Riconoscere le funzioni in relazione ai diversi livelli protocollari ● Delineare i compiti dei livelli ISO/OSI e TCP/IP ● Progettare una semplice rete locale con più sottoreti ● Capire e gestire l'impiego di semplici apparati di rete , Switch, hub, router ● Saper scegliere il tipo di rete da adattare alle necessità reali ● Applicare l'indirizzamento IP in modalità manuale ● conoscere le tecniche crittografiche applicate alla protezione dei sistemi e delle reti ● Riconoscere ed utilizzare i sistemi di sicurezza informatica noti
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> ● Didattica interattive ● flipped classroom ● focus e approfondimenti ● condivisione di materiale didattico su Classroom, ● Lavagna interattiva in condivisione. ● Brain storming ● lezione dialogata ● Problem solving ● learning by doing ● lavori collaborativi

TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE / NUMERO PROVE PER PERIODO	Prove scritte e prove orali. Prodotti. 2 prove scritte e 2 prove orali per periodo.
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte ● Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione ● Il rispetto delle Consegne ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte ● Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione ● Il rispetto delle Consegne ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>MATEMATICA</p> <p>DOCENTE: Magli Pierluigi</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico ed algebrico, rappresentandole anche sotto forma grafica ● Confrontare ed analizzare figure geometriche, individuando invarianti e relazioni ● Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi. ● Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi, anche con l'ausilio di interpretazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni di tipo informatico ● Utilizzare le tecniche e le procedure dell'analisi matematica. ● Saper riflettere criticamente su alcuni temi della matematica.
---	---

**CONOSCENZE o
CONTENUTI
TRATTATI:
(anche attraverso UDA o
moduli)**

Unità: La funzioni e le loro proprietà

- funzioni reali di variabile reale;
- funzioni crescenti e invertibili;
- funzioni limitate e illimitate;
- grafici delle funzioni elementari;
- grafici di funzioni riconducibili a quelle elementari mediante traslazioni e ribaltamenti.

Unità: I limiti di funzioni e il loro calcolo

- Definizione topologica di limite (con gli intorni) e definizione metrica (con $\varepsilon-\delta$);
- teorema di unicità, permanenza del segno e dei carabinieri;
- calcolo di limiti di funzioni elementari
- forme $k/0$ e k/∞ ;
- forme indeterminate $0/0$ e ∞/∞ per i polinomi e funzioni irrazionali;
- limiti notevoli;
- definizione di funzione continua;
- classificazione delle discontinuità;
- teoremi sulle funzioni continue: di Weierstrass, degli zeri e dei valori intermedi;
- studio del comportamento di una funzione nei punti di bordo del dominio: asintoti.

Unità: La derivata di una funzione

- Rapporto incrementale e retta tangente;
- casi di non derivabilità;
- relazione tra derivabilità e continuità;
- calcolo delle derivate.

Unità: Teoremi fondamentali del calcolo differenziale

- Teoremi sulle funzioni derivabili: Rolle, Lagrange, Cauchy;
- corollari del teorema di Lagrange;
- teorema di De L'Hospital;
- scala degli infiniti.

Unità: Monotonia – massimi, minimi e studio della funzione

- Teorema di Fermat e ricerca dei punti di estremo locale;
- caratterizzazione della monotonia mediante il segno della derivata prima;
- caratterizzazione della convessità mediante il segno della derivata seconda;
- studio completo del grafico di una funzione;
- approssimazione degli zeri di una funzione col metodo di bisezione.

Unità: Integrale indefinito

- Integrali immediati;
- integrazione per parti e per sostituzione;
- integrazione di funzioni razionali: frazioni parziali.

Unità: Gli integrali definiti

- Definizione di funzione integrabile secondo Riemann;
- funzione integrale e sue proprietà;
- teorema della media integrale;
- teorema fondamentale del calcolo integrale;

	<ul style="list-style-type: none"> ● formula di Torricelli – Barrow; ● calcolo di aree e volumi; ● integrali impropri. <p>Unità: Le equazioni differenziali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Equazioni lineari del I ordine; ● equazioni lineari del II ordine omogenee a coefficienti costanti e cenno alle non omogenee; ● problemi di Cauchy; ● equazioni a variabili separabili.
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Individuare le caratteristiche di una funzione. Determinare la funzione composta di due o più funzioni. Determinare la funzione inversa. Trasformare geometricamente il grafico di una funzione. Operare con la topologia della retta. Verificare il limite di una funzione e applicare i primi teoremi sui limiti. Operare con i limiti e calcolare limiti che si presentano sotto forma indeterminata ricorrendo anche ai limiti notevoli. Studiare la continuità di una funzione. Calcolare gli asintoti di una funzione, disegnare il grafico probabile di una funzione. Calcolare la retta tangente al grafico di una funzione Calcolare la derivata di una funzione mediante le derivate fondamentali e le regole di derivazione Calcolare le derivate di ordine superiore Calcolare il differenziale di una funzione Applicare i teoremi sulle funzioni derivabili Individuare la monotonia di una funzione Determinare i massimi, i minimi e i flessi orizzontali mediante la derivata prima Determinare i flessi mediante la derivata seconda Determinare i massimi, i minimi e i flessi mediante le derivate successive Risolvere i problemi di massimo e di minimo Studiare una funzione e tracciare il suo grafico Calcolare gli integrali indefiniti di funzioni anche non elementari. Calcolare gli integrali definiti di funzioni anche non elementari Usare gli integrali per calcolare aree e volumi di elementi geometrici. Risolvere equazioni differenziali lineari del primo e secondo ordine, a variabili separabili e relativi problemi di Cauchy.</p> <p>Educazione civica Inquinamento da nucleare. La legge di decadimento radioattivo.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<p>Per favorire il processo di insegnamento-apprendimento si è fatto ricorso a lezioni di tipo interattivo volte alla scoperta di nessi, leggi e relazioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione dialogata ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento ● Didattica a distanza e didattica integrata.

<p>TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO</p>	<p>Strumenti di verifica formativa: Controllo del lavoro svolto a casa, attraverso un utilizzo sistematico dell' App Classroom, Controllo e monitoraggio degli apprendimenti attraverso test interattivi (E-clicker- Moduli..) Strumenti di verifica sommativa: Interrogazioni orali Test oggettivi/ prove scritte colloqui di gruppo/individuali conduzione di segmenti di moduli didattici risoluzione di problemi</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Il raggiungimento delle competenze di riferimento è stato valutato facendo riferimento ai seguenti livelli: L'alunno opera: L1:... sotto la costante e diretta supervisione L2:.... dietro precise indicazioni L3:... in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto L4:.... in piena autonomia, fronteggiando anche contesti inediti</p>
<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Strumenti e sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Postazioni individuali mobili ● Sistema di condivisione airplay mediante apple TV ● Tablet/Ipad ● Piattaforme di condivisione: (ItunesU- Classroom-...) ● Applicazioni dedicate su IOS ● Videolezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dai docenti <p>Libro di testo: TITOLO : MATEMATICA BLU 2.0 vol5 AUTORI : M. BERGAMINI- A.TRIFONE – G. BAROZZI CASA EDITRICE :ZANICHELLI</p>

<p style="text-align: center;">COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE MOTORIE</p> <p style="text-align: center;">DOCENTE: Palmitessa Giulia</p>	<p>La classe ha dimostrato, sin dall' inizio dell'anno, interesse per la disciplina. Sotto il profilo sociale risulta ben amalgamata, e rispettosa delle regole. Nel corso dell'anno il campo di intervento ha spaziato su settori fondamentali inerenti la salute e l'acquisizione di sani stili di vita. A causa dell'emergenza sanitaria, le attività pratiche sono state molto limitate durante l'anno, specialmente quelle da svolgersi in palestra. In tale situazione si è proceduto all'approfondimento delle conoscenze di teoria del Movimento, il ruolo dell'attività motoria nella promozione della salute, la corretta alimentazione, cenni di primo soccorso. Per quanto riguarda l'aspetto motorio, vista la particolare situazione, si è optato per la pratica di alcune semplici attività che si possono svolgere all'aperto, al fine di migliorare il tono muscolare, la resistenza generale e prevenire danni dovuti all'acquisizione di cattive posture. A questo particolare compito la classe, nel complesso, ha partecipato nel migliore dei modi possibili.</p>
<p style="text-align: center;">CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p>	<p>Esercizi di rilassamento ed allungamento muscolare. Semplici esercizi di ginnastica posturale La metodologia dell'allenamento Criteri per l'organizzazione di una seduta di allenamento Benessere ed attività fisica Apparato locomotore nell'ottica della prevenzione dei traumi più comuni. Ruolo dell'attività motoria nella promozione della salute Alimentazione: nozioni generali su carenza ed eccessi alimentari, integratori, principi per una corretta alimentazione. Primo soccorso : come chiamare correttamente i soccorsi in caso di necessità, come agire in attesa dei soccorsi, schede di intervento nei casi di traumi più lievi.</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA Primo soccorso: come agire in caso di pericolo, come chiamare correttamente i soccorsi, come comportarsi in attesa dei soccorritori, il NUE.</p>

<p style="text-align: center;">ABILITÀ</p>	<p>Utilizzare le più evidenti percezioni (tattile, uditiva, visiva e cinestesica) in relazione al compito richiesto ed alla situazione.</p> <p>Vivere in modo corretto i momenti di competizione.</p> <p>Utilizzare l'attività motoria per ricercare, migliorare e mantenere il proprio stato di salute (mantenersi fisicamente in forma).</p> <p>Intervenire in caso di infortunio con un primo soccorso adeguato.</p> <p>Sapersi orientare in contesti sociali diversificati. Vivere un rapporto corretto con l'ambiente.</p> <p>Controllo delle informazioni spaziali e temporali inerenti ad un'attività fisica o uno sport.</p> <p>Strategia di programmazione di allenamenti.</p> <p>Conoscenze e norme relative alla salute ed un corretto stile di vita.</p> <p>Conoscenza e prevenzione dei principali traumi che possono verificarsi durante un'attività sportiva o in ambiente domestico.</p> <p>Conoscenza dei principi generali di una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscenza e prevenzione delle patologie derivanti da errate posture.</p>
<p style="text-align: center;">METODOLOGIE</p>	<p>In base agli obiettivi programmati, sono stati utilizzati in maniera opportuna sia il metodo globale che quello analitico, senza mai prescindere dal principio della gradualità dell'insegnamento. La metodologia è stata improntata sulla ricerca, il dibattito, la preparazione di lavori multimediali sia in forma individuale che di gruppo, ponendo gli alunni di fronte a situazioni-problema.</p>
<p style="text-align: center;">TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE /</p>	<p style="text-align: center;">VERIFICA ORALE DELLE CONOSCENZE E DELLE COMPETENZE</p>
<p style="text-align: center;">CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<p>Per la valutazione sono stati adottati i criteri stabiliti dal POF d'Istituto e le griglie elaborate dal Dipartimento tenendo conto di: Livello individuale di acquisizione di conoscenze, di abilità e competenze Progressi compiuti rispetto al livello di partenza Interesse Impegno Partecipazione Frequenza Comportamento.</p> <p>Sono stati utilizzati come strumenti di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prove Pratiche ● Realizzazione di brevi video ● Approfondimenti individuali e di gruppo. ● Questionari

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>TESTO DI RIFERIMENTO : "In perfetto equilibrio" casa editrice "G.D'Anna"</p> <p>-Sussidi multimediali</p> <ul style="list-style-type: none"> ● LIM ● Ipad ● Pc <p>(*)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Google Classroom ● Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi ● Attività di ricerca individuale ● Esercizi di feedback su materiali di studio ● Brainstorming ● Prodotti didattici ● Lavori frutto della creatività collaborativa dei discenti ● Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali ● Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di ClasseViva Web e Google Classroom
---	---

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: SCIENZE NATURALI</p> <p>DOCENTE: Simone Carmela</p>	<p><u>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</u></p> <p>SAPER GENERALIZZARE E ASTRARRE: saper ricondurre l'osservazione dei particolari a dati generali (dai fenomeni naturali a leggi e teorie, dal macroscopico al microscopico) e viceversa;</p> <p>SAPER STRUTTURARE: saper collegare i dati individuati o studiati, anche fra più discipline e con gli elementi essenziali degli anni precedenti;</p> <p>SAPER IDEARE, PROGETTARE E FORMULARE IPOTESI:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper porre il problema e scegliere conoscenze e strumenti necessari alla sua soluzione; - saper identificare spiegazioni dei fenomeni basate sui fatti, su dati verificabili e modelli condivisi nella comunità scientifica. <p><u>ASSE DEI LINGUAGGI</u></p> <p>SAPER COMUNICARE:</p>
---	--

	<ul style="list-style-type: none">- saper usare simboli, termini e linguaggio scientifico corretto e preciso;- sviluppare un concetto esprimendosi secondo uno schema logico, con un lessico corretto, usando termini specifici;- saper proporre un fenomeno naturale con linguaggio simbolico chimico - fisico - matematico;- saper interpretare criticamente le informazioni ed esprimere posizioni personali motivate.
--	--

**CONOSCENZE o
CONTENUTI TRATTATI:
(anche attraverso UDA o
moduli)**

CHIMICA

CHIMICA ORGANICA:

Ibridazione dell'atomo di carbonio.

L'isomeria di struttura e la stereoisomeria.

Gli idrocarburi

Alcani e cicloalcani. Reazioni di combustione degli alcani.

Alcheni. Polimerizzazione dell'etilene.

Alchini.

Gli idrocarburi aromatici: il benzene e nomenclatura dei suoi derivati.

Derivati degli idrocarburi

I gruppi funzionali.

Alogenuri alchilici: generalità e nomenclatura.

Approfondimento sui CFC (Clorofluorocarburi): fonti inquinanti, effetti sull'atmosfera, normativa di riferimento.

Alcoli: generalità e nomenclatura. Alcoli primari, secondari e terziari. Miscibilità in acqua e temperature di ebollizione.

Eteri: generalità e nomenclatura.

Aldeidi e chetoni: generalità e nomenclatura.

Acidi carbossilici: generalità e nomenclatura.

Derivati degli acidi carbossilici: esteri, ammidi, ammine.

Generalità e nomenclatura.

Reattività organica

Classificazione delle reazioni organiche. Generalità su reazioni di eliminazione, addizione, sostituzione. Reazioni di ossidoriduzione nelle molecole organiche.

I polimeri

Polimeri naturali e sintetici.

Breve storia dei polimeri di sintesi

Polimerizzazione per addizione e per condensazione

.Approfondimento sui polimeri.

BIOCHIMICA

Aspetti generali (ripasso): monomeri e polimeri, metabolismo, reazioni cataboliche e anaboliche, ruolo dell'ATP.

I carboidrati

Monosaccaridi: strutture cicliche, proiezioni di Fischer e di Haworth.

Disaccaridi e polisaccaridi.

I lipidi

Lipidi saponificabili e non.

Trigliceridi, reazioni di idrogenazione e saponificazione.

Fosfolipidi, glicolipidi, steroidi.

Gli aminoacidi e le proteine

Aminoacidi: struttura, comportamento acido-base, punto isoelettrico, chiralità.

Il legame peptidico. Strutture delle proteine.

Gli enzimi

Enzimi come catalizzatori biologici.

Azione catalitica di un enzima.

Attività enzimatica: effetto della temperatura, concentrazione dell'enzima, concentrazione del substrato.

Regolazione dell'attività enzimatica: modulatori allosterici e inibitori.

Approfondimento: effetti biologici dei gas nervini.

Metabolismo energetico

Vie metaboliche.

Glicolisi, ciclo di Krebs, fosforilazione ossidativa.

Fermentazione.

Glicogenolisi e glicogenosintesi.

Gluconeogenesi (generalità).

Biosintesi dei lipidi, beta ossidazione degli acidi grassi.

Catabolismo degli amminoacidi.

Approfondimento sul diabete.

La fotosintesi: reazioni della fase luminosa e Ciclo di Calvin.

DALLA BIOLOGIA MOLECOLARE ALLE BIOTECNOLOGIE

I geni e la loro regolazione

DNA: scoperta del ruolo e della struttura.

I virus: struttura e cicli replicativi di virus procariotici ed eucariotici.

Trasferimento genico orizzontale nei procariotici: trasformazione, trasduzione, coniugazione.

Enzimi di restrizione. Ligasi

Clonaggio genico. Trasformazione di E. coli con il gene dell'insulina.

Identificazione di cloni con l'ibridazione.

Separare il DNA: elettroforesi.

Amplificare il DNA: PCR.

DNA fingerprinting.

Sequenziamento del DNA: metodo di Sanger.

Il sistema CRISPR-Cas: tecnologia ed applicazioni.

Clonazione

Biotechologie rosse: trasformazione di E. coli con il gene dell'insulina umana, anticorpi monoclonali, terapia genica, cellule staminali, genome editing con la tecnologia CRISPR/Cas9, clonazione.

Biotechologie verdi: piante geneticamente modificate.

Biotechologie grigie: bioremediation, biopile a batteri, biocarburanti da piante GM.

SCIENZE DELLA TERRA

Tettonica delle placche come modello globale

Struttura interna della Terra.

Calore interno terrestre

Campo magnetico terrestre. Paleomagnetismo. Anomalie magnetiche sui fondi oceanici.

Espansione dei fondi oceanici.
Teoria unificatrice: Tettonica delle placche

Atmosfera

Atmosfera e attività umane: incremento dell'effetto serra.
Surriscaldamento globale

EDUCAZIONE CIVICA

Per obiettivi, conoscenze e abilità si fa riferimento al documento elaborato dal Consiglio di Classe.

Contenuti specifici della disciplina:

- *Agenda 2030 e obiettivi di sviluppo sostenibile.*
- *Uso di OGM in agricoltura.*
- *Editing del genoma umano.*
- *Il diabete.*
- Approfondimenti sui polimeri: Inquinamento da microplastiche, recupero e riciclo della plastica, biopolimeri da batteri, bisfenolo A ed effetti sulla salute.
- Approfondimenti sui CFC e “buco” nell’ozonofera.

ATTIVITA' CLIL: Polymerase Chain Reaction.

ABILITÀ:

CHIMICA ORGANICA

- Classifica gruppi atomici e molecole;
- Classifica gli isomeri;
- Classifica una molecola come chirale o achirale;
- Collega la struttura dei prodotti al meccanismo di reazione;
- Collega struttura e reattività di un atomo, di un gruppo di atomi o di una molecola
- Classifica un idrocarburo;
- Coglie la relazione tra la struttura degli idrocarburi e la loro nomenclatura;
- Formula ipotesi, risolve problemi e trae conclusioni sulle proprietà fisiche e chimiche di un idrocarburo
- Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di catena di un idrocarburo
- Sa prevedere possibile esistenza, numero e struttura degli isomeri di posizione di alcheni e alchini e degli isomeri geometrici degli alcheni
- Classifica i derivati degli idrocarburi
- Classifica i polimeri studiati
- Formula ipotesi sul numero e sulla struttura dei possibili isomeri dei derivati degli idrocarburi

BIOCHIMICA

- Classifica carboidrati, lipidi, amminoacidi
- Coglie la relazione tra la struttura degli isomeri delle biomolecole e la loro nomenclatura
- Collega la struttura delle biomolecole alle proprietà fisiche
- Collega composizione e struttura delle biomolecole alla loro funzione biologica
- Classifica le reazioni come esoergoniche o endoergoniche in base all'accoppiamento energetico
- Collega un processo metabolico alla sua localizzazione
- Classifica le vie metaboliche studiate
- Collega un processo metabolico alla sua localizzazione nel tempo e nello spazio

BIOLOGIA MOLECOLARE E BIOTECNOLOGIE

- Confronta i meccanismi di regolazione genica negli eucarioti, nei procarioti e nei virus
- Ipotizza il risultato di un'analisi biotecnologica
- Collega le biotecnologie studiate al loro scopo
- Distingue clonaggio e clonazione
- Analizza in modo critico potenzialità e problemi delle biotecnologie studiate

	<p>SCIENZE DELLA TERRA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Spiega le anomalie magnetiche sui fondi oceanici con l'esistenza di dorsali e fosse oceaniche. - Riconosce la coerenza della teoria della Tettonica delle placche con i fenomeni naturali che caratterizzano il pianeta. - Correla fenomeni appartenenti a sfere diverse in interazione. - Interpreta i dati sulla temperatura media atmosferica alla luce dei fenomeni naturali e antropici coinvolti. - Prevede i rischi e gli effetti del riscaldamento globale dell'atmosfera.
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● DDI ● Lezione frontale ● Lavori in piccoli gruppi ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento ● Flipped Classroom ● DAD ● Rimodulazione della durata della videolezione sincrona max 45' ● Videolezioni sincrone e asincrone ● Flipped classroom ● Lavori di approfondimento, di gruppo e individuali ● Attività di recupero, consolidamento, potenziamento a distanza ● Ampliamenti ● Condivisione di materiali e assegnazione di attività su Google Classroom.
<p>TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE / NRO PROVE PER PERIODO</p>	<p>Trimestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale.</p> <p>Pentamestre: 2 verifiche scritte, 1 verifica orale.</p>
<p>CRITERI DI VALUTAZIONE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Assiduità nella frequenza - Partecipazione attiva al dialogo educativo - Rispetto delle consegne - Livelli di apprendimento raggiunti - Progressivo sviluppo delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza

<p>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</p>	<p>Testi di riferimento:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sadava-Hillis-Heller-Hacker-Rossi-Rigacci-Bosellini <i>Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica, Zanichelli</i> <p>Materiali e strumenti:</p> <p>Libro di testo, dispense e materiali multimediali forniti dall'insegnante e condivisi su Google Classroom, esercizi di feedback su materiale di studio, videolezioni, questionari e test, materiali selezionati in rete.</p>
---	--

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: LINGUA E CULTURA STRANIERA DOCENTE: Sirena Katya</p>	<p>Gli alunni e le alunne, a differenti livelli, hanno sviluppato una competenza linguistico-comunicativa tale da:</p> <ul style="list-style-type: none"> -gestire l'interazione in L2 in vari contesti in modo fluente e con correttezza morfo-sintattica, sia nella produzione scritta che orale; -leggere, comprendere, analizzare testi relativi a differenti contesti storici, sociali e letterari; cogliere nessi tra le poetiche degli autori più rappresentativi e tra la letteratura e altre discipline o sistemi linguistici;
---	---

**CONOSCENZE o
CONTENUTI**

TRATTATI:

(anche attraverso
UDA o moduli)

Conoscere gli aspetti
fondamentali dei contesti
storico-sociali. Conoscere
gli autori più
significativi.

Conoscere gli aspetti
semantici e
morfologico-sintattici di
un testo.

1) THE ROMANTIC AGE:

-Historical overview:

- The effects of the American, French and Industrial Revolutions on British society and culture.

-Literary background:

A new sensibility: towards subjective poetry, a new concept of nature, the sublime, the Romantic imagination, the figure of the child, the importance of the individual, Romanticism in Europe, two generations of poets.

-William Blake:

- personality; main themes and characteristics of his poetry; “Songs of Innocence” vs “Songs of Experience”

- “*London*”

- “*The Lamb*”

- “*The Tyger*”

-William Wordsworth:

- personality; main themes and characteristics of his poetry;

- “*The Preface*” to “*Lyrical Ballads*”: extracts

- “*My heart leaps up*”

- “*Composed upon Westminster Bridge*”

- “*The Tables Turned*”

-Samuel Taylor Coleridge:

-personality; main themes and characteristics of his poetry;

-plot, themes and interpretations of “*The Rime of the Ancient Mariner*”

-Extracts from “*The Rime of the Ancient Mariner*”:

-Part I, lines 1-82 “*The killing of the Albatross*”

-Part II, lines 33-60 “*Water, water, everywhere*”-

	<ul style="list-style-type: none"> -Part IV, lines 9-29;47-68 “<i>O happy living things</i>” -Part VI, lines 43-58;91-104 “<i>He’ll shrieve my soul</i>” -Part VII, lines 1-9; 51-112 “<i>A sadder and a wiser man</i>” -<u>Percy Bysshe Shelley</u>: - personality; main themes and characteristics of his poetry; - “<i>England in 1819</i>” -<u>John Keats</u>: - personality; main themes and characteristics of his poetry; - “<i>Ode on a Grecian Urn</i>” -<u>Mary Shelley</u>: - personality; main themes and characteristics of her works; - Gothic novels: main features - “<i>Frankenstein</i>” - reading of the whole novel - Themes and different interpretations of “<i>Frankenstein</i>” <p>2) THE VICTORIAN AGE</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Historical and social overview</u> : - An age of reforms, the workhouses, Utilitarianism vs Empiricism, social Darwinism, the Victorian mindset: the “Victorian compromise” - Great Britain between Colonialism and Imperialism -<u>Literary background</u>: - The new reading public, main features of Victorian novels; <ul style="list-style-type: none"> - Aestheticism and Decadence.
	<ul style="list-style-type: none"> - The rhetoric of Imperialism: <ul style="list-style-type: none"> - “<i>The White Man’s Burden</i>” by R. Kipling (extract) -<u>Charles Dickens</u>:

- personality; main themes and characteristics of his novels;
- "*Oliver Twist*": plot and themes
- "*Oliver wants some more*": extract from chapter II
- "*Stop thief*": extract from chapter X
- "*Hard Times*": plot and themes
- "*Mr Gradgrind*": extract from chapter I
- "*Coketown*": extract from chapter V

-Oscar Wilde:

- personality; main themes and characteristics of his works;
- "*The Picture of Dorian Gray*": plot and themes
- "*The Preface*" to "*The Picture of Dorian Gray*"
- "*Dorian's death*": extract from chapter XX
- "*The Ballad of Reading gaol*": plot and themes
- "*Each man kills the thing he loves*": extracts from the ballad

3) THE MODERN AGE

-Historical and social overview:

- From the Edwardian Age to the First World War, the rhetoric of war, the "age of anxiety", the crisis of certainties: the influence of S. Freud, A. Einstein, W. James, H. Bergson.

-Literary background:

A new sensibility: towards subjective poetry, a new concept of

-Literary background:

- Main features of Modernism in literature, music and visual arts
- Modernism in poetry: main features
- E. Pound: personality; Imagism: main features
- "*In a station of the metro*"
- "*Alba*"

- T. S. Eliot: personality; the “objective correlative”, the mythical method

- “*The Waste Land*”: structure and techniques

- The War poets: themes and language

- W. Owen: “*Dulce et decorum est*”

- Modernism in prose: main features, the “stream of consciousness” and the different types of interior monologue.

- James Joyce:

- personality; main themes and characteristics of his works;

- “*Dubliners*”: structure and themes

- “*Eveline*”

- “*Ulysses*”: structure and themes

- “*Molly’s monologue*”: extract

- Virginia Woolf:

- personality; main themes and characteristics of her works

- “*Mrs Dalloway*”: plot and themes

- “*Clarissa’s party*”: extract

- Extract from “*A room of one’s own*”: “*Shakespeare’s sister*”

- George Orwell:

- personality; main themes and characteristics of his works

- “*The language of politics*”: extract

- “*Animal Farm*”- reading of the whole novel

- Themes and interpretations of “*Animal Farm*”

- “*Nineteen Eighty-Four*”: plot and themes

4) CIVIC LITERACY (English/Physics):

- The effects of electromagnetic radiations on health

- The European Directive on electromagnetic radiations

<p>ABILITÀ:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere in modo globale e dettagliato testi orali e scritti su argomenti diversificati e dedurne il lessico non noto. - Produrre testi orali e scritti, strutturati e coesi, per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni. -Analizzare e confrontare testi letterari di epoche diverse mettendoli in relazione con i contesti storico-sociali.
<p>METODOLOGIE</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione partecipata con un approccio prevalentemente induttivo. -Analisi guidata del testo.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Padronanza dei contenuti e capacità di creare collegamenti. - Progresso nella competenza comunicativa dell'alunno/a in L2 in termini di <i>fluency</i>, lessico, pronuncia e correttezza morfo-sintattica rispetto alla situazione di partenza.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> -Libro di testo cartaceo e digitale, i pad e apparato di videoproiezione. -Risorse audiovisive e multimediali (mappe concettuali, griglie, video) proposte e/o elaborate dall'insegnante e rese fruibili nella classe virtuale "Google Classroom".

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p> <p>DOCENTE:</p> <p>Colosimo Valeria</p>	<p><u>DISEGNO</u></p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti: acquisire un'effettiva padronanza del disegno grafico/geometrico come linguaggio e strumento di conoscenza.</p> <p>ASSE MATEMATICO</p> <p>Confrontare ed analizzare figure singole e in composizione rilevando analogie e varianti di forme e strutture.</p> <p>-Conoscenza dei metodi di rappresentazione come elementi compositivi e descrittivi nella specificità espressiva, strutturale e compositiva nelle arti figurative.</p> <p>Individuare le strategie appropriate per soluzioni di problemi.</p> <p>-padroneggiare gli strumenti di verifica mediante una corretta applicazione dei passaggi procedurali per l'esecuzione degli elaborati.</p> <p>Elaborare i dati spaziali con problematicità approfondendo soluzioni opportune alternative nella composizione e nella visualizzazione.</p> <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO</p> <p>-padroneggiare il disegno come strumento di rappresentazione esatta di figure piane e solide geometriche per facilitare la comprensione nell'ambito della geometria svolta nel programma di matematica.</p> <p>-padroneggiare gli strumenti espressivi per acquisire capacità di visualizzazione spaziale.</p> <p>Proiezioni ortogonali di solidi, solidi sezionati e ribaltati</p> <p>Proiezioni Assonometriche Ortogonali (Monometrica) Oblique (Cavaliera e Militare)</p> <p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. 2. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici in architettura, scultura e pittura. 3. Acquisire piena consapevolezza del processo di interscambio tra produzione artistica e ambito socio-culturale di riferimento. Conoscere gli stili e i linguaggi specifici 4. Conoscere le diverse concezioni estetiche per un fruire consapevole della produzione artistica del passato e della contemporaneità 5. Comprendere il significato e il valore del patrimonio artistico e non solo italiano, da preservare, valorizzare e trasmettere. <p>Leggere l'opera d'arte nella sua struttura linguistica, stilistica e comunicativa, sapendo riconoscere la sua appartenenza ad un periodo, ad un movimento, ad un autore e saperla collocare in un contesto sociale e pluridisciplinare.</p>
--	--

	<p>ASSE STORICO-SOCIALE Comprendere il divenire storico e le dinamiche culturali nel loro effettivo sviluppo e nella loro reale estensione temporale.</p> <p>ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO Osservare , descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale. Acquisire come dato fondamentale il concetto di <i>artistico</i> , come pertinenza del linguaggio delle arti visive in contrapposizione al concetto consumistico di <i>bello</i>. Applicare la specifica terminologia e i relativi concetti di riferimento nell'analisi e nella spiegazione dei fenomeni artistici oggetto di studio.</p>
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>MODULO 1- <u>Dal Realismo all'Impressionismo</u> -La nascita dell'architettura moderna: i piani urbanistici, l'Esposizione di Londra nel Palazzo di cristallo, l'architettura del ferro e dell'acciaio, l'Esposizione Universale di Parigi del 1889. Un nuovo sistema dell'Arte :le esposizioni indipendenti di artisti rifiutati dai Salon e dalle mostre accademiche. L'istanza del Vero come tema sociale: Millet, Daumier, Courbet. -la sperimentazione di nuovi linguaggi: la Scapigliatura e i Macchiaioli in Italia. Faruffini, Cremona, Ranzoni. Lega, Signorini, Fattori. Temi e tecniche nuove in Francia: l'art pompier e i Salon Il giapponismo con le xilografie di Hokusai. La fotografia e il rapporto con la pittura. I fratelli Alinari. La svolta Impressionista e i suoi protagonisti in Francia: Manet, Monet, Renoir, Degas. Le innovazioni in scultura: Rodin, M. Rosso MODULO 2- <u>L'Arte della Belle Époque</u> Dall'ultima mostra impressionista del 1886 ai Postimpressionisti . Cezanne e la svolta impressionista. Seurat e il pointillisme. Tendenze post impressioniste: Van Gogh, Gauguin Toulouse-Lautrec. Tra simbolismo ed Espressionismo: i Nabis e il Simbolismo francese. MODULO 3- <u>Le Secessioni in Europa</u> La secessione di Monaco. La secessione di Berlino. La Secessione Viennese e il suo maggiore esponente: G. Klimt. Il Padiglione per le esposizioni di Olbrich. L'umorismo grottesco di Ensor I temi universali di Munch. Il Divisionismo in Italia. L'Art Nouveau e le arti applicate. L'Art Nouveau in Belgio. Lo stile Guimard a Parigi, il Modernismo in Spagna con Gaudi. MODULO 4-<u>Le Avanguardie storiche del Novecento-</u> -I Fauves. Matisse, e Derein -L'Espressionismo tedesco il Die Brücke. Kirchner e Nolde.</p>

	<p>-L'Espressionismo Austriaco :Shile e Kokoschka.</p> <p>-Il Cubismo: Picasso e Braque, cubismo analitico e cubismo sintetico. Picasso oltre il cubismo: il periodo blu, il periodo rosa, il periodo classico e il periodo surrealista.</p> <p>-Il Futurismo Il primo Futurismo e i suoi manifesti. Protagonisti :Marinetti, Boccioni, Balla e , Russolo e Sant' Elia.</p> <p>-Il secondo Futurismo: Prampolini , Depero e il polimaterico, il filone dell' Aeropittura.</p> <p>-L'Astrattismo di V.Kandinskji e il movimento il "cavaliere azzurro" fondato con F. Marc.</p> <p>La progettazione architettonica e le nuove estetiche: il Bauhaus, l'esetica razionalista del De Stijl. Mondrian.</p> <p>-Il Dadaismo di Harp e Duchamp.</p> <p>-La Metafisica con Carrà e De Chirico.</p> <p>-Il Surrealismo di Magritte e Mirò.</p>
--	--

ABILITA	<ul style="list-style-type: none"> ● Saper riconoscere gli aspetti tipologici ed espressivi specifici e i valori simbolici di un'opera d'arte nella ricostruzione delle caratteristiche iconografiche e iconologiche. ● Saper distinguere e valutare criticamente gli elementi costitutivi di un'opera d'arte, di uno stile o di una corrente artistica, per riconoscerne unità e unicità. ● Saper individuare tecniche, materiali e procedure, funzioni e committenze di un processo creativo, riferendole alle istanze di un più ampio contesto culturale e socio-economico
METODOLOGIE	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Lezione dialogata - Dibattito - Individuazione di parole e concetti-chiave - Mappe mentali - Mappe concettuali - Lavori in piccoli gruppi tutorati - Discussione e soluzione di problemi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Flipped Classroom
TIPOLOGIE DELLE PROVE EFFETTUATE	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica delle conoscenze e competenze - Verifiche orali

<p align="center">CRITERI DI VALUTAZIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte ● Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione ● Il rispetto delle consegne ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
<p align="center">TESTI E MATERIALI/ STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>TESTO DI RIFERIMENTO</p> <p>OPERA ,architettura e arti visive nel tempo. (Autori:Colombo, Dionisio, Onida , Savarese), Rizzoli Education, Sansoni per la scuola.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo - Sussidi multimediali - LIM - I-pad - Pc - Google Classroom - Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Schematizzazioni e mappe concettuali - Questionari e test - Questionari e test - Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di ClasseViva Web e Google Classroom

<p align="center">COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p align="center">Lingua e letteratura Italiana</p> <p align="center">DOCENTE: De Mauro Maria Stefania</p>	<p>ASSE DEI LINGUAGGI</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana adeguandolo a diversi ambiti comunicativi: sociale, culturale, artistico-letterario, scientifico, tecnologico e professionale ● Analizzare ed interpretare testi scritti di vario tipo ● Produrre testi di vario tipo ● Riconoscere le linee fondamentali della storia letteraria ed artistica nazionale anche con riferimento all'evoluzione sociale, scientifica e tecnologica ● Saper operare collegamenti tra la tradizione culturale italiana e quella europea ed extraeuropea in prospettiva interculturale ● Produrre oggetti multimediali <p>ASSE STORICO-SOCIALE</p> <p>1. Comprendere, anche in una prospettiva interculturale, il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p>
---	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI:</p> <p>(anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>Giacomo Leopardi</p> <p>La vita Le origini e i primi anni I soggiorni a Roma, Milano, Bologna, Firenze e Pisao Gli ultimi anni</p> <p>Il pensiero e la poetica La formazione culturale Leopardi e l'Illuminismo Leopardi e il Romanticismo L'evoluzione del pensiero leopardiano La concezione della poesia Lo stile</p> <p>La produzione letteraria Le opere in prosa Le opere poetiche</p> <p>Testi L'infinito (1819) Lettera alla madre (1823) Voglio piuttosto essere infelice che piccolo (Lettere - 1819) Io ho conosciuto intimamente una madre (Zibaldone - 1820) Un giardino di sofferenza (Zibaldone - 1826) Canto notturno di un pastore errante dell'Asia</p> <p>Alessandro Manzoni</p> <p>Il rapporto tra storia e letteratura La concezione della storia Una visione pessimistica della storia Il concetto di Provvidenza «Vero storico» e «vero poetico» Il rapporto tra invenzione e verità storica La ricerca del vero</p> <p>I promessi sposi o Da Scott a Manzoni Il romanzo storico La trama e la struttura La trama La struttura I personaggi I protagonisti I personaggi principali I personaggi secondari Padre Cristoforo (capitolo IV) L'innominato dall'alto del castellaccio (capitolo XX) Geltrude: il delitto (dal Fermo e Lucia) La notte di Lucia e dell'Innomina (capitolo XXI)</p> <p>La narrativa dal Romanticismo al Realismo</p> <p>La narrativa, specchio della società La letteratura realista L'affermazione del realismo Una nuova società</p>
---	---

Il trionfo del romanzo

Il romanzo, «moderna epopea borghese»
L'attenzione alla realtà
Balzac e Champfleury teorici del Realismo
Le caratteristiche del romanzo realista
La nascita del Positivismo
La narrativa realista in Europa

Il romanzo realista e sociale in Francia e in Inghilterra

Stendhal
Balzac
Flaubert

Madame Bovary

La struttura e la trama
Una dura critica alla società borghese
Il genere e l'aspetto simbolico
Le tecniche narrative
L'ironia e le scelte linguistiche
L'originalità dell'opera
Il bovarismo

L'educazione di Emma (parte I, capitolo VI)

Hugo
Dickens
James

Il romanzo russo, tra Realismo e indagine psicologica

La specificità della Russia
Gogol'
Dostoevskij
La vita e le opere
Delitto e castigo
La trama
I personaggi
La compresenza di bene e male
Il genere
Lo stile e le tecniche narrative
Il delitto (parte I, capitolo VII)
Le ossessioni di Raskòlnikov (parte II, capitolo I)
Tolstoj

L'influenza del realismo in Italia

Dal romanzo storico alla contemporaneità

L'età del Positivismo: Naturalismo e Verismo

Il Positivismo e la sua diffusione

Una nuova fiducia nella scienza

Un nuovo indirizzo di pensiero: il Positivismo
L'esigenza di realismo e la fiducia nel progresso
La filosofia "positiva" di Comte
Taine e l'influsso del Determinismo
Il Positivismo, scienza e "questione sociale"
Darwin e la teoria dell'evoluzione
Il darwinismo sociale e l'evoluzionismo di Spencer

Il Naturalismo e il Verismo**Dal Realismo al Naturalismo**

Il Realismo alle origini del Naturalismo
Approfondimento: La nascita della fotografia
Flaubert fra Realismo e Naturalismo

Il Naturalismo

Le caratteristiche

Le basi ideologiche
Il ruolo dello scrittore

I rappresentanti

I fratelli Goncourt
Émile Zola

Il romanzo sperimentale (1880)

Zola, teorico del Naturalismo
I contenuti dell'opera
Lo stile
Osservazione e sperimentazione

L'Assommoir (1877)

La trama
I contenuti
Simbolismo e stile
Il crollo di Gervaise (capitolo X)

Guy de Maupassant

La collana (1884, da Racconti e novelle)

Il Verismo

La nascita del movimento

L'influenza del Naturalismo in Italia

Le caratteristiche e i rappresentanti

Capuana, il teorico del Verismo
Verga: principi e tecniche narrative del Verismo
Gli altri autori veristi

Giovanni Verga

La vita e le opere

La formazione
Il soggiorno a Firenze, capitale d'Italia
Verga e la questione meridionale

Il pensiero e la poetica

La visione della vita
I presupposti ideologici
Il pessimismo di Verga
La famiglia e la propria terra, gli unici valori
L'approdo al Verismo
Da Nedda a Rosso Malpelo
Le tecniche narrative
I canoni del Verismo
L'eclissi dell'autore
La regressione
Lo straniamento
Il discorso indiretto libero

Vita dei campi

Rosso Malpelo (1878)
La Lupa (1880)

I Malavoglia

La genesi del romanzo
La trama
La struttura
Lo spazio
Il tempo
La visione pessimistica
L'«ideale dell'ostrica»
La famiglia Malavoglia (capitolo I)
Il ritorno e l'addio di 'Ntoni (capitolo XV)

Mastro-don Gesualdo

Le vicende editoriali
La trama
Il mito della “roba”
Lo spazio è il tempo
Il significato dell'opera
Le tecniche narrative
Don Gesualdo, un vinto
L'addio alla roba (parte IV, capitolo IV)
La morte di Gesualdo (parte IV, capitolo V)
Dedicatoria a Salvatore Farina

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo

Il superamento del Positivismo

La critica del pensiero positivista
La ripresa di temi romantici
Un nuovo orientamento artistico

Il Simbolismo

Il primato della poesia
I precedenti letterari
Baudelaire, ponte verso il Simbolismo - L'iniziatore della poesia moderna

Charles Baudelaire

La vita e le opere
I fiori del male (1857)
I contenuti
Un linguaggio nuovo
I temi
L'albatro (I fiori del male)
Corrispondenze (I fiori del male)
Baudelaire contro il perbenismo borghese

Paul Verlaine

La vita e le opere
Cose lontane, cose recenti (1884)
I contenuti
La poetica
Languore (Cose lontane, cose recenti)

Arthur Rimbaud

La vita e le opere
Lettera del veggente (1871)
I contenuti
Il disordine dei sensi (Lettera del veggente)
Poesie (1891)
I temi principali
Il poeta veggente

Vocali (Poesie)

Simbolismo, Estetismo, Decadentismo

Il superamento del Positivismo

Il Simbolismo

L'Estetismo

Il Decadentismo

Giovanni Pascoli

La vita

Un'infanzia segnata dai lutti

Gli studi, l'insegnamento e la ricostruzione del "nido"

A Fra Castelvechio e Bologna

Il pensiero e la poetica

Fra umanitarismo e nazionalismo

I valori della concordia e della solidarietà

Pascoli e il nazionalismo

Una nuova poetica

La poetica del "fanciullino"

La poesia come mezzo di conoscenza

L'influsso del Decadentismo

Lo stile impressionistico

Temi, motivi e simboli

Aspetti ricorrenti della poesia pascoliana

Pascoli e i pittori impressionisti

L'innovazione stilistica

Linguaggio analogico e allusivo

Pascoli e la poesia italiana del Novecento

Lo sperimentalismo

L'influenza di Pascoli sulla poesia del Novecento

La fortuna di Pascoli

Il fanciullino (1897)

"È dentro di noi un fanciullino"

Myricae (1891-1903)

Il titolo

I temi

Lavandare

X Agosto

Temporale

Novembre

Il lam

Il tuon

Canti di Castelvechio (1903)

La cavalla storna

Nebbia

Il gelsomino notturno

Primi poemetti

L'aquilone

Gabriele D'Annunzio

La vita

Un carattere forte fin da adolescente

Il periodo romano e napoletano

L'esperienza politica e la Duse

Il periodo fiorentino

L'“esilio” parigino, la guerra e l'interventismo
L'impresa di Fiume e il ritiro al Vittoriale

Le opere

Dagli esordi all'estetismo decadente
Le raccolte poetiche
Dalle novelle al romanzo dell'esteta
La produzione ispirata alla letteratura russa
Due nuovi romanzi e la produzione poetica
La produzione del superomismo
I romanzi del “superuomo” (accennato)
Le Laudi (accennato)
Le opere del periodo francese e l'ultimo D'Annunzio
Il periodo notturno

Il pensiero e la poetica

Dall'influenza carducciana e verista al Decadentismo
D'Annunzio esteta decadente
Tra esperienza letteraria e biografica
La “bontà”
D'Annunzio e Nietzsche
La figura del superuomo
Il dionisiaco e il panismo
Il poeta “vate”

Il piacere (1889)

La trama
Il genere
Il protagonista
“Il ritratto di un esteta”(fino al rigo 33)

Poema paradisiaco (1893)

La struttura e i temi
Lo stile
“Consolazione”

Laudi

La pioggia nel pineto
I pastori

La narrativa della crisi

Il contesto storico-culturale
Verso il romanzo moderno
Gli autori e le opere

Franz Kafka

La vita e le opere
Lettera al padre (1919) Lettura integrale
La metamorfosi (1915)
La trama
I temi
I rimandi autobiografici
Le possibili interpretazioni
Il risveglio di Gregor
Riassunto

Marcel Proust

La vita e le opere
Alla ricerca del tempo perduto
La struttura e i temi
Il pensiero e le tematiche
Lo stile

“La madeleine” (La strada di Swann)

Le Avanguardie storiche

Un fenomeno di rottura

La nuova funzione dell'arte e dell'artista

Il Futurismo

La nascita del Futurismo

I principi dell'ideologia futurista

I manifesti futuristi

Le “serate futuriste”

“Lacerba”; voce del Futurismo

I principi della poetica futurista

Autoritratto di Corrado Govoni (lettura)

Il Futurismo russo e Majakovskij

Filippo Tommaso Marinetti

La vita e le opere

Manifesto del Futurismo (1909)

La genesi

Aggressività, audacia dinamismo (Manifesto del Futurismo)

Giuseppe Ungaretti

La vita

La gioventù ad Alessandria d'Egitto

L'esperienza parigina

Le ragioni dell'interventismo e la guerra

La presa di coscienza

Da Parigi all'Italia: i viaggi e la crisi religiosa

In Brasile

Gli ultimi anni

Ungaretti e la Prima Guerra Mondiale

Le opere

L'allegria

Sentimento del tempo

Il dolore

La Vita d'un uomo

Le traduzioni

Il pensiero e la poetica

La prima fase: lo sperimentalismo

I modelli

L'analogia

Il significato della parola

L'esperienza della guerra e un linguaggio essenziale

Le innovazioni stilistiche

La seconda fase: il recupero della tradizione

Sentimento del tempo

La nuova idea di tempo

Il “barocco” ungarettiano

La terza fase: la compostezza formale

Le ultime raccolte

Una serena vecchiaia

L'influenza di Ungaretti sulla poesia del Novecento

La centralità della parola

Ungaretti precursore dell'Ermetismo

L'allegria (1931)

Dal Porto sepolto all'Allegria

Il porto sepolto (sezione "Il porto sepolto")
Veglia (sezione "Il porto sepolto")
Fratelli (sezione "Il porto sepolto")
Sono una creatura (sezione "Il porto sepolto")
I fiumi (sezione "Il porto sepolto")
San Martino del Carso (sezione "Il porto sepolto")
Mattina (sezione "Naufragi")
Soldati (sezione "Girovago")

Sentimento del tempo (1933)

Il recupero della dimensione religiosa e della tradizione letteraria
I temi

Il dolore (1947)

L'occasione
La struttura e i temi
Il significato della raccolta
Lo stile
Non gridate più (sezione "I ricordi")

Italo Svevo

La vita

Il significato dello pseudonimo
Trieste multietnica e mitteleuropea
Il collegio in Baviera
Diviso tra banca e giornale
Il primo romanzo e il matrimonio
L'impegno nel mondo degli affari
Il secondo romanzo e l'incontro con Joyce
La guerra, il successo, la morte

Le opere

I primi romanzi
Una vita: la figura dell'inetto
Senilità la precoce "vecchiaia" dell'inetto
Il periodo del "silenzio" letterario
Racconti e commedie
La traduzione del saggio Sul sogno
La coscienza di Zeno e le ultime opere
Il capolavoro di Svevo
Il Profilo autobiografico

Il pensiero e la poetica

La formazione culturale
Joyce e la letteratura contemporanea
Tra Realismo e Naturalismo

La coscienza di Zeno (1923)

I modelli sveviani
Svevo è la psicanalisi
Il significato di "coscienza"
La struttura
I contenuti
Autobiografia o romanzo psicanalitico
Il monologo interiore e la lezione di Joyce
L'importanza e le caratteristiche dell'opera
L'ultima sigaretta (cap 3, "Il fumo")
Una catastrofe inaudita (cap 8, "Psico-analisi")

Luigi Pirandello

La vita

La famiglia d'origine e gli studi
Il matrimonio e il trasferimento a Roma
L'inizio della carriera letteraria e la malattia della moglie
Il successo teatrale
Il "viaggiatore senza bagaglio" e il Nobel

Le opere

Le novelle e i saggi
Le prime prove
Le novelle
L'umorismo
I romanzi
I primi romanzi: L'esclusa e Il turno
Il fu Mattia Pascal
Suo marito e I vecchi e i giovani
Quaderni di Serafino Gubbio operatore
Uno, nessuno e centomila

Il teatro

Gli esordi nel teatro dialettale
La rivoluzione teatrale
Vita e teatro: le "maschere"
Così è (se vi pare)
Enrico IV e il tema della follia
Sei personaggi in cerca d'autore

Il pensiero e la poetica

La formazione verista e gli studi di psicologia e filosofia
L'influsso del Verismo
Le influenze degli studi di psicologia e filosofi
La difficile interpretazione della realtà
Inconoscibilità e incomunicabilità
Forme e vita
La maschera e la crisi dei valori
La maschera e la follia
L'alienazione è l'"oltre"
Le trappole e la "filosofia del lontano"
Le "maschere nude"
La crisi dei valori e la "lanterninosofia"
I personaggi e lo stile
I personaggi pirandelliani
Lo stile

L'umorismo (1908)

Tra saggio e dichiarazione di poetica

Il fu Mattia Pascal:

La trama

la struttura
i temi
la poetica
le tecniche narrative
lo stile

Premessa (lettura, comprensione, analisi)

Novelle per un anno:

Il treno ha fischiato (Lettura, comprensione, analisi)

	<p>La signor Frola e il signor Ponza suo genero (lettura, comprensione, analisi)</p> <p>Uno, nessuno, centomila: La composizione la struttura la vicenda i contenuti la lingua lo stile</p> <p>“Salute” (libro I, cap VII)</p> <p>La favola del figlio cambiato</p> <p>Eugenio Montale La vita Il pensiero e la poetica: La dolorosa esperienza del vivere Una poesia metafisica Il pessimismo di Montale La polemica contro la società dei consumi</p> <p>Il linguaggio Non chiederci la parola Merigiare pallido e assorto Spesso il male di vivere ho incontrato</p> <p>Umberto Saba La vita Le opere Il Canzoniere Il pensiero e la poetica Una nuova concezione della poesia: la formazione da autodidatta Un poeta isolato La ricerca della chiarezza Una poesia onesta “Mio padre è stato per me l’assassino”</p>
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Saper utilizzare differenti registri comunicativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Intessere conversazioni tramite precise argomentazioni a carattere dialogico - Padroneggiare la struttura della lingua in testi anche specifici - Sviluppare capacità di riflessione sulla lingua - Sapersi orientare nel processo di sviluppo della civiltà artistico letterari italiana in relazione alle condizioni sociali, culturali e tecnico-scientifiche - Contestualizzare storicamente e geograficamente testi letterari, artistici, scientifici della tradizione culturale italiana - Esporre contenuti e argomentazioni su testi della tradizione letteraria ed artistica italiana formulando anche motivati giudizi critici - Riconoscere nella cultura e nel vivere sociale contemporaneo temi, argomenti ed idee (storico-giuridici, linguistico-letterari e artistici) della tradizione europea - Individuare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della tradizione italiana e confrontarli con le altre tradizioni culturali europee per evidenziare tratti comuni e specificità

	<ul style="list-style-type: none"> - Ideare e realizzare prodotti multimediali in rapporto a tematiche di studio, esperienze professionali e di settore
METODOLOGIE:	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Linee del tempo - Lettura ad alta voce - Lezione dialogata - Dibattito - Individuazione di parole e concetti-chiave - Mappe mentali - Mappe concettuali - Discussione e soluzione di problemi - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento
TIPOLOGIA DELLE PROVE EFFETTUATE/ NUMERO PROVE PER PERIODO	<p>PRIMO PERIODO – TRIMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROVE SCRITTE TIPOLOGIE A, B, C - VERIFICHE ORALI <p>SECONDO PERIODO – PENTAMESTRE</p> <ul style="list-style-type: none"> - PROVE SCRITTE TIPOLOGIE A, B, C - VERIFICHE ORALI
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte ● Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione ● Il rispetto delle Consegne ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<ul style="list-style-type: none"> - sussidi multimediali - Ipad - Pc - Google Classroom - Attività di ricerca in forma collaborativa a gruppi - Attività di ricerca individuale - Esercizi di feedback su materiali di studio - Brainstorming - Prodotti didattici - Progetto di collaborazione di gruppo online - Lavori frutto della creatività collaborativa dei discenti - Analisi testuale - Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti in Google Classroom - Manuale: Visibile parlare di Sambugar- Carlà Nu

<p style="text-align: center;">COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina: Storia</p> <p style="text-align: center;">DOCENTE: De Mauro Maria Stefania</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi anche ai fini dell'apprendimento permanente. ● Correlare la conoscenza storica agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali. ● Utilizzare e produrre testi multimediali. ● Sviluppare riflessione personale, giudizio critico, attitudine all'apprendimento ed alla discussione razionale e capacità di argomentare anche in forma scritta. ● Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni; classificare, formulare ipotesi, trarre conclusioni. ● Promuovere la competenza della valutazione etica e fornire gli strumenti per un orientamento morale.
--	---

<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<p>La situazione in Europa dopo la guerra in Crimea La guerra franco-prussiana La svolta del 1870-71</p> <p>IL LOGORAMENTO DEGLI ANTICHI IMPERI: L'Impero austro-ungarico: due Stati, molte nazionalità L'agonia dell'Impero ottomano L'Impero russo: un gigante dai piedi d'argilla</p> <p>LA GRANDE GUERRA Una nuova guerra in Europa L'Italia in guerra Il crollo degli Imper centrali</p> <p>LA RIVOLUZIONE BOLSCEVICA RUSSA</p> <p>DOPOGUERRA SENZA PACE Il dopoguerra in Europa: problemi sociali e politici Dall'Impero ottomano nasce la Repubblica turca, laica e democratica Medio Oriente e Palestina: le origini del contrasto fra ed ebrei Benessere e crisi negli Stati Uniti:</p> <p>Il crollo di Wall Street Il New Deal</p> <p>L'ETÀ DEI TOTALITARISMI: IL FASCISMO IN ITALIA Il dopoguerra in Italia Il manifesto dei fasci di combattimento Benito Mussolini Il Fascismo prende il potere Il Fascismo diventa regime: dittatoriale e totalitario La Scuola e le organizzazioni della gioventù fascista Radio, giornali, cinema: i mass media e la propaganda fascista. L'Impero fascista</p> <p>LA GERMANIA TRA LE DUE GUERRE:IL NAZISMO La Repubblica di Weimer Dalla crisi economica alla stabilità La fine della Repubblica di Weimer</p> <p>IL NAZISMO L'invenzione del complotto ebraico Adolf Hitler Il terzo Reich Economia e società</p> <p>VIVERE NEL TERZO REICH STUDIARE NEL TERZO REICH CRISI E TENSIONI IN EUROPA LA GUERRA CIVILE IN SPAGNA LA VIGILIA DELLA GUERRA MONDIALE L'inganno della pace Il patto scellerato</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE: 1939-40: "La guerra lampo" 1941: la guerra mondiale Il dominio nazista in Europa I campi della morte</p>
--	--

	<p>1942-43: la svolta 1944-45: la vittoria degli alleati DALLA GUERRA TOTALE AI PROGETTI DI PACE</p> <p>LA GUERRA E LA RESISTENZA IN ITALIA DAL 1943 AL 1945 La persecuzione degli Ebrei in Italia Il processo di Norimberga La nascita dell'Onu La divisione del mondo</p> <p>IL DOPOGUERRA IN ITALIA: LA RICOSTRUZIONE DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA</p> <p>LA COSTITUZIONE</p> <p>EDUCAZIONE CIVICA</p> <p>OBIETTIVI CONOSCENZE ABILITA' (si fa riferimento al Progetto elaborato in seno al Consiglio di Classe relativo all'insegnamento trasversale della disciplina)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● <u>Il calendario civile della Repubblica italiana</u> ● 25 novembre. Giornata contro la Violenza di Genere. ● 27 gennaio. Il valore della Giornata della Memoria ● La resistenza e il significato del 25 aprile ● Il Primo Maggio e il valore del Lavoro ● Tour attraverso i luoghi di Brindisi Capitale
<p>ABILITÀ:</p>	<p>Ricostruire le complessità del fatto storico attraverso l'individuazione di interconnessioni, di rapporti tra particolare e generale, tra soggetti e contesti.</p>
<p>METODOLOGIE:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Dibattito - Attività di recupero, consolidamento, potenziamento - Canale Telegram per la condivisione di Audiolezioni asincrone di supporto - Focus e approfondimenti - Condivisione di materiali didattici (anche multimediali) su Google Classroom
<p>TIPOLOGIA DI PROVE EFFETTUATE</p>	<p>PRIMO PERIODO – TRIMESTRE PROVE ORALI INTERDISCIPLINARI</p>

	SECONDO PERIODO – PENTAMESTRE PROVE ORALI INTERDISCIPLINARI
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<ul style="list-style-type: none"> ● L'assiduità nella Frequenza delle lezioni della disciplina ● La partecipazione al Dialogo Educativo e alle Attività di Studio e Approfondimento proposte ● Le competenze di Relazione, Interazione e Reazione ● Il rispetto delle Consegne ● Il progressivo sviluppo della personalità e delle competenze acquisite rispetto ai livelli di partenza ● I livelli di Apprendimento raggiunti ● La considerazione delle difficoltà incontrate. ● Gli indicatori qualitativi del comportamento scolastico.
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>MATERIALI MULTIMEDIALI FORNITI DAL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sussidi multimediali - Ipad - Pc - Google Classroom - Canale Telegram per la condivisione di Audiolezioni di supporto - Attività di ricerca individuale - Brainstorming - Prodotti didattici anche multimediali - Schematizzazioni, modellizzazioni e mappe concettuali - Materiali accuratamente selezionati in rete e inseriti nell'Area Didattica di Google Classroom - Manuale: Storia-magazine ed La scuol

<p>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</p> <p>Docente: Prof. Stifanelli Anna</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Linee fondamentali della riflessione su Dio e sul rapporto fede-scienza in prospettiva storico-culturale, religiosa ed esistenziale. ● Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale. ● Cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo.
<p>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI: (anche attraverso UDA o moduli)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Interpretare il valore delle scienze alla luce dell'epistemologia contemporanea. - Nostalgia di Dio - Un supporto per l'evoluzione - Dio e l'aldilà - Amore universale - Bontà e malvagità - Coscienza Morale - Neuroscienza

	<ul style="list-style-type: none"> - Aborto <input type="checkbox"/> Elementi principali di storia del cristianesimo fino all'epoca moderna e loro effetti per la nascita e lo sviluppo della cultura europea. - La vittoria contro la disperazione - Il Concilio Vaticano II - La Libertà responsabile - Virtù morale - Rossana Becarelli - Evasione fiscale <input type="checkbox"/> Conoscere gli orientamenti della Chiesa sul rapporto tra coscienza, libertà e verità con particolare riferimento a bioetica, lavoro, giustizia sociale, questione ecologica e sviluppo sostenibile. <input type="checkbox"/> Studiare la questione su Dio e il rapporto fede – ragione in riferimento alla storia del pensiero filosofico e al progresso scientifico – tecnologico. - Sant'Agostino: ragione e verità - Libertà e Virtù - I Totalit Il dialogo tra le religioni - I Totalitarismi del Novecento - Il dialogo tra le religioni - La funzione assistenziale della Chiesa - I Fidanzamenti - Max - Nietzsche e la morte di Dio - Il Magistero e la pace - I principi della dottrina Sociale - Eutanasia <p>PER EDUCAZIONE CIVICA sono stati trattati:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libertà e Virtù - Politica e moralità
ABILITÀ:	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Operare scelte morali, circa le problematiche suscitate dallo sviluppo scientifico tecnologico, nel confronto con i valori cristiani. <input type="checkbox"/> Usare e interpretare correttamente e criticamente le fonti autentiche della tradizione cristiano cattolica. <input type="checkbox"/> Individuare le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e alle modalità di accesso al sapere
METODOLOGIE:	<p>Le lezioni sono state svolte a Distanza solo per alcuni casi; per il resto della classe sono state svolte in presenza per l'intero anno scolastico (secondo le normative dell'emergenza COVID19).</p>

	<p>Si procede con la Didattica In Modalità a Distanza/in Presenza:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Lezione frontale ● Rimodulazione della durata della videolezione sincrona max 45' ● Videolezioni sincrone e asincrone ● Audiolezioni asincrone ● Flipped Classroom ● Dialogo e discussione degli argomenti in modalità online
CRITERI DI VALUTAZIONE:	<p>Il raggiungimento delle competenze di riferimento è stato valutato facendo riferimento ai seguenti livelli:</p> <p>L'alunno opera.....:</p> <p>L1:... sotto la costante e diretta supervisione</p> <p>L2:.... dietro precise indicazioni</p> <p>L3:... operando in modo autonomo, sapendosi adattare al contesto</p> <p>L4:.... in piena autonomia, fronteggiando anche contesti inediti</p>
TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:	<p>Strumenti e sussidi didattici:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Postazioni individuali mobili ● Tablet/Ipad ● Piattaforme di condivisione: (Classroom-...) ● Videolezioni tratte dalla rete o appositamente preparate dai docenti <p>Libro di testo: TITOLO : INCONTRO ALL'ALTRO - E BOOK DIGITALE SCARICABILE / VOLUME UNICO - BOCCHINI SERGIO - EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED) Inoltre: MATERIALE PRODOTTO DAL DOCENTE</p>

8. VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

Il voto è stato considerato espressione di sintesi valutativa, pertanto, si è fondato su una pluralità di prove di verifica riconducibili a diverse tipologie, coerenti con le strategie metodologico – didattiche adottate, come riporta la C.M. n.89 del 18/10/2012. Il D. lgs. N. 62 del 13 aprile 2017, L'art. 1 comma 2 recita “La valutazione è coerente con l’offerta formativa delle istituzioni scolastiche, con la personalizzazione dei percorsi e con le Indicazioni Nazionali per il curricolo e le Linee guida ai D.P.R. 15 marzo 2010, n.87, n.88 e n.89; è effettuata dai docenti nell’esercizio della propria autonomia professionale, in conformità con i criteri e le modalità definiti dal collegio dei docenti e inseriti nel piano triennale dell’offerta formativa”

L'art.1 comma 6 dl D. Lgs n.62 del 13 aprile 2017 recita: “L’istituzione scolastica certifica l’acquisizione delle competenze progressivamente acquisite anche al fine di favorire l’orientamento per la prosecuzione degli studi”.

Quello della valutazione è il momento in cui si sono verificati i processi di insegnamento/apprendimento. L’obiettivo è stato quello di porre l’attenzione sui progressi dell’allievo e sulla validità dell’azione didattica.

Criteri di valutazione

Nel processo di valutazione intermedia e finale per ogni alunno sono stati presi in esame

- il livello di raggiungimento delle competenze specifiche prefissate in riferimento al Pecup dell’indirizzo
- i progressi evidenziati rispetto al livello culturale iniziale
- i risultati delle prove di verifica

- il livello di competenze di educazione civica acquisito attraverso le attività didattiche svolte e previste dall'apposita programmazione.

Nel rispetto dei riferimenti normativi fondamentali DPR n. 323 del 23.7.1998 art. 12 cc. 1, 2, e conforme con quanto deliberato in sede di Collegio dei Docenti, il Consiglio di Classe ha adottato i seguenti criteri nell'assegnazione dei crediti

- ✓ **Media dei voti pari o superiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più alto della banda di appartenenza;
- ✓ **Media dei voti inferiore** al decimale 0,5: attribuzione del punteggio più basso della banda di appartenenza; **punteggio basso** che viene incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, **quando** lo studente si trova in almeno uno dei seguenti casi:
 - riporta una valutazione di *moltissimo* in Religione, nella disciplina alternativa, o un giudizio positivo nelle competenze di cittadinanza attiva o nell'esercizio dell'alternanza scuola lavoro
 - ha partecipato con interesse e impegno alle attività integrative dell'Offerta Formativa (progetti PTOF, PON)
 - produce la **documentazione di qualificate esperienze formative**, acquisite **al di fuori della scuola** di appartenenza (**CREDITO FORMATIVO**), e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Nello scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Nei corsi quadriennali, come per questa classe, il credito scolastico è attribuito al termine della classe seconda, della classe terza e della classe quarta.

La valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico.

Il voto finale dell'Esame di Stato è espresso in centesimi così suddivisi:

- massimo 40 punti per il credito scolastico
- massimo 20 punti per il primo scritto
- massimo 20 punti per il secondo scritto
- massimo 20 punti per il colloquio.

La commissione può assegnare fino a 5 punti di "bonus" per chi ne ha diritto. Dalla somma di tutti questi punti risulta il voto finale dell'Esame.

Il punteggio massimo è 100 (c'è la possibilità della lode). Il punteggio minimo per superare l'esame è 60/100.

Attività in preparazione all'esame di stato.

E' stata predisposta una simulazione della prima prova scritta effettuata nel giorno 14/05/2024 a cura delle docenti di Lingua e Letteratura Italiana che hanno proposto agli studenti di svolgere il tema d'esame. E' stata inoltre predisposta una simulazione della seconda prova scritta da effettuare parallelamente con le altre classi quinte del liceo a cura dei docenti di Matematica delle classi 4asq, 5as, 5bs. La prova è composta da due problemi e otto quesiti di carattere geometrico-analitico: ciascuno studente deve risolvere un problema e quattro quesiti a scelta.

Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali.

Si rimanda agli art. 24 e 25 dell'OM 65/2022 allegata al presente documento.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA **TIPOLOGIA A**

CANDIDATO _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	Eccellente 10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	Avanzato 8-9	
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	Sufficiente 6-7	
	Le diverse parti del testo paiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	Non sufficiente <= 5	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è ben strutturato con coerenza tematica, semantica stilistica e logica. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	Eccellente 10	
	Il testo è ben strutturato con coerenza tematica, semantica e logica. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	Avanzato 8-9	
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	Sufficiente 6-7	
	Il testo risulta poco coerente e i legami tra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	Non sufficiente <= 5	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale.	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	Eccellente 10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	Avanzato 8-9	
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	Sufficiente 6-7	
	Il lessico è povero e sono presenti vari usi impropri.	Non sufficiente <= 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	Eccellente 10	
	Il testo è nel complesso corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	Avanzato 8-9	
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.	Sufficiente 6-7	
	Il testo presenta, oltre ad errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	Non sufficiente <= 5	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	Eccellente 10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	Avanzato 8-9	
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	Sufficiente 6-7	
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	Non sufficiente <= 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati	Eccellente 10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali pertinenti, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	Avanzato 8-9	
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	Sufficiente 6-7	
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	Non sufficiente <= 5	
	TOTALE INDICATORI GENERALI (MAX 60)		

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Rispetto dei vincoli dati dalla consegna(ad.es. indicazioni di massima circa la lunghezza del testo- se presenti-o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione).	Lo studente rispetta scrupolosamente e con precisione i vincoli dati dalla consegna	Eccellente 10	
	Lo studente rispetta con cura i vincoli dati dalla consegna.	Avanzato 8-9	
	Lo studente rispetta i vincoli dati dalla consegna,seppur con qualche imprecisione.	Sufficiente 6-7	
	Lo studente non rispetta i vincoli dati dalla consegna.	Non sufficiente <=5	
Capacità di comprendere il testo nei suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici.	Lo scritto denota la piena comprensione del significato globale del testo e la precisa individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	Eccellente 10	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e l'individuazione dei concetti chiave e degli snodi stilistici.	Avanzato 8-9	
	Lo scritto denota la comprensione del significato globale del testo e la individuazione di alcuni i concetti.	Sufficiente 6-7	
	Lo scritto denota una limitata comprensione del testo.	Non sufficiente <=5	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è precisa, completa e puntuale, con attenzione, per tutti gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	Eccellente 10	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è completa, con attenzione, per gli aspetti lessicali e sintattici più rilevanti.	Avanzato 8-9	
	L'analisi delle peculiarità stilistiche del testo è nel complesso discreta, con attenzione per qualche aspetto lessicale e sintattico rilevante.	Sufficiente 6-7	
	L'analisi degli aspetti stilistici,lessicali e sintattici del testo è limitata.	Non sufficiente <=5	
Interpretazione corretta ed articolata del testo.	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera ampia e articolata, con precisi riferimenti storici e letterari, con solide motivazioni e con originalità.	Eccellente 10	
	Tenendo conto dei temi indicati nella consegna, l'interpretazione del testo è sviluppata in maniera articolata e ben motivata, con adeguati riferimenti storici e letterari.	Avanzato 8-9	
	L'interpretazione del testo risulta complessivamente corretta , ma non approfondita.	Sufficiente 6-7	
	L'interpretazione del testo risulta approssimativa e priva di riferimenti letterari.	Non sufficiente <=5	
	TOTALI INDICATORI SPECIFICI MAX 40		

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

IN VENTESIMI= _____

Il Presidente della Commissione:

I commissari

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA TIPOLOGIA B

CANDIDATO _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
INDICATORE 1			
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	Il testo è ben costruito e denota un'accurata pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale ed efficace. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	Eccellente 10	
	Il testo è ben costruito e denota una buona pianificazione con la scelta di argomenti pertinenti organizzati in modo funzionale. Vi è equilibrio fra le parti e continuità di idee.	Avanzato 8-9	
	Il testo è costruito in maniera abbastanza equilibrata fra le parti, con argomenti pertinenti.	Sufficiente 6-7	
	Le diverse parti del testo paiono giustapposte e non vi è continuità di idee.	Non sufficiente < = 5	
Coesione e coerenza testuale.	Il testo è ben strutturato con coerenza tematica, semantica stilistica e logica. L'uso puntuale ed accurato di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	Eccellente 10	
	Il testo è ben strutturato con coerenza tematica, semantica e logica. L'uso corretto di forme sostituenti (pronomi, iperonimi e iponimi, sinonimi, ellissi) e segnali discorsivi (connettivi e demarcativi) conferisce coesione al testo rendendo chiari i legami fra le diverse parti.	Avanzato 8-9	
	Il testo risulta nell'insieme abbastanza coerente, con uso adeguato di connettivi ed elementi coesivi.	Sufficiente 6-7	
	Il testo risulta poco coerente e i legami tra le diverse parti non appaiono chiari. Incerto è l'uso dei connettivi e degli elementi coesivi.	Non sufficiente < = 5	
INDICATORE 2			
Ricchezza e padronanza lessicale.	Il lessico è ampio e forbito ed è usato con piena padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	Eccellente 10	
	Il lessico è ampio ed è usato con padronanza. Appropriato anche l'impiego di termini specifici.	Avanzato 8-9	
	Il lessico è piuttosto limitato e presenta qualche incertezza.	Sufficiente 6-7	
	Il lessico è povero e sono presenti vari usi impropri.	Non sufficiente < = 5	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura.	Il testo non presenta nessun errore ortografico né morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera corretta ed efficace.	Eccellente 10	
	Il testo è quasi nel complesso corretto a livello ortografico e morfosintattico e la punteggiatura è usata in maniera quasi sempre corretta.	Avanzato 8-9	
	Il testo presenta qualche incertezza a livello ortografico e morfosintattico, con usi impropri dei segni interpuntivi.	Sufficiente 6-7	
	Il testo presenta, oltre ad errori ortografici, costrutti sintattici scorretti e usi impropri della punteggiatura che ne compromettono la comprensibilità in vari tratti.	Non sufficiente < = 5	
INDICATORE 3			
Ampiezza e precisione delle conoscenze	La pertinenza e l'accuratezza dei riferimenti culturali denotano conoscenze ampie e precise.	Eccellente 10	
	I riferimenti culturali sono pertinenti e denotano conoscenze ampie e precise.	Avanzato 8-9	
	I riferimenti culturali presenti nel testo denotano conoscenze sufficienti.	Sufficiente 6-7	
	Le conoscenze appaiono lacunose e i riferimenti culturali sono approssimativi e confusi.	Non sufficiente < = 5	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici appropriati e valutazioni personali pertinenti, che risultano ben inseriti nel testo e coerenti con gli argomenti trattati	Eccellente 10	
	Lo studente esprime con chiarezza giudizi critici e valutazioni personali pertinenti, che risultano coerenti con gli argomenti trattati.	Avanzato 8-9	
	Lo studente esprime qualche valutazione personale.	Sufficiente 6-7	
	Lo studente esprime con incertezza qualche valutazione personale.	Non sufficiente < = 5	
TOTALE INDICATORI GENERALI (MAX 60)			

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI	PUNTEGGIO ATTRIBUITO
Individuazione corretta di tesi e argomenti presenti nel testo proposto.	Lo studente utilizza con sicurezza e padronanza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua con acume la tesi principale e riconosce gli argomenti adottati a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra accuratamente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce e spiega con chiarezza e pertinenza il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	Eccellente 15	
	Lo studente utilizza con sicurezza le strategie di sintesi, dimostrando piena comprensione del testo. Individua la tesi principale e riconosce gli argomenti adottati a sostegno della tesi e quelli contrari, coglie e illustra la funzione dei connettivi e dei demarcativi e riconosce il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	Avanzato 13-14	
	Lo studente utilizza con qualche incertezza le strategie di sintesi, dimostrando tuttavia di aver compreso il testo. Individua la tesi principale e riconosce alcuni degli argomenti adottati a sostegno della tesi. Coglie parzialmente la funzione dei connettivi e dei demarcativi e il valore assunto dalle citazioni nell'argomentazione.	Sufficiente 11-12	
	Lo studente dimostra una sommaria comprensione del testo con difficoltà nell'individuazione della tesi principale e degli argomenti adottati a sostegno della tesi.	Non sufficiente < =10	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti.	Il testo denota la piena padronanza dei vari tipi di argomentazioni che sono sviluppate con rigore e chiarezza, adducendo argomenti, dati e regole pertinenti rispetto alla tesi sostenuta ed efficaci sul piano comunicativo. Gli schemi di ragionamento adottati sono sempre corretti. L'uso accurato e puntuale dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	Eccellente 15	
	Il testo denota la padronanza dei vari tipi di argomentazioni. Le argomentazioni sono sviluppate con chiarezza. L'uso appropriato dei connettivi conferisce coerenza logica al testo.	Avanzato 13-14	
	Le argomentazioni sono sviluppate con argomenti, dati e regole abbastanza pertinenti rispetto alla tesi sostenuta. L'uso dei connettivi presenta qualche incertezza.	Sufficiente 11-12	
	Le argomentazioni sono sviluppate in maniera approssimativa e con incertezza nell'uso dei connettivi.	Non sufficiente < =10	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione, ampi e pienamente congruenti, sono impiegati con correttezza ed efficacia.	Eccellente 10	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione sono congruenti e impiegati con correttezza ed efficacia.	Avanzato 8-9	
	I riferimenti culturali adottati a sostegno dell'argomentazioni sono abbastanza congruenti.	Sufficiente 6-7	
	I riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione appaiono approssimativi.	Non sufficiente < =5	
	TOTALI INDICATORI SPECIFICI MAX 40		

PUNTEGGIO TOTALE _____ /100

IN VENTESIMI= _____

Il Presidente della Commissione:

I commissari

Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	
Prof.		Prof.	

Griglia di valutazione della prova di matematica

Indicatori	Livelli	Descrittori	PROBLEMA N.	QUESITI.				PUNTI	
			punti						punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati e interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> Non analizza correttamente la situazione problematica e ha difficoltà a individuare i concetti chiave e commette molti errori nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo inadeguato e non corretto Usa i codici grafico-simbolici in modo inadeguato e non corretto 	2,5	1	1	1	1	2,5
	2	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo parziale e individua in modo incompleto i concetti chiave e/o commette qualche errore nell'individuare le relazioni tra questi Identifica e interpreta i dati in modo non sempre adeguato Usa i codici grafico-simbolici in modo parziale compiendo alcuni errori 	6	2	2	2	2	6	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo adeguato e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente seppure con qualche incertezza Identifica e interpreta i dati quasi sempre correttamente Usa i codici grafico-simbolici in modo corretto ma con qualche incertezza 	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Analizza la situazione problematica in modo completo e individua i concetti chiave e le relazioni tra questi in modo pertinente Identifica e interpreta i dati correttamente Usa i codici grafico-simbolici matematici con padronanza e precisione 	12,5	4	4	4	4	12,5	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive e individuare la strategia più adatta	1	<ul style="list-style-type: none"> Non riesce a individuare strategie risolutive o ne individua di non adeguate alla risoluzione della situazione problematica Non è in grado di individuare gli strumenti matematici da applicare Dimostra di non avere padronanza degli strumenti matematici 	3	1	1	1	1	3
	2	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive solo parzialmente adeguate alla risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare con difficoltà Dimostra di avere una padronanza solo parziale degli strumenti matematici 	7,5	2	2	2	2	7,5	
	3	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate anche se non sempre quelle più efficaci per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto Dimostra buona padronanza degli strumenti matematici anche se manifesta qualche incertezza 	12	3	3	3	3	12	
	4	<ul style="list-style-type: none"> Individua strategie risolutive adeguate e sceglie la strategia ottimale per la risoluzione della situazione problematica Individua gli strumenti matematici da applicare in modo corretto e con abilità Dimostra completa padronanza degli strumenti matematici 	15	4	4	4	4	15	

Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari	1	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo errato e/o incompleto • Sviluppa il processo risolutivo con errori procedurali e applica gli strumenti matematici in modo errato e/o incompleto • Esegue numerosi e rilevanti errori di calcolo 	2,5	1	1	1	1	2,5
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo parziale e non sempre appropriato • Sviluppa il processo risolutivo in modo incompleto e applica gli strumenti matematici in modo solo parzialmente corretto • Esegue numerosi errori di calcolo 	6	2	2	2	2	6	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto e coerente anche se con qualche imprecisione • Sviluppa il processo risolutivo in modo quasi completo e applica gli strumenti matematici in modo quasi sempre corretto e appropriato • Esegue qualche errore di calcolo 	9,5	3	3	3	3	9,5	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Applica la strategia risolutiva in modo corretto, coerente e completo • Sviluppa il processo risolutivo in modo completo e applica gli strumenti matematici con abilità e in modo appropriato • Esegue i calcoli in modo corretto e accurato 	12,5	4	4	4	4	12,5	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema	1	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo confuso e frammentato la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico non adeguato i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Non riesce a valutare la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	2	1	1	1	1	2
	2	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo parziale la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato ma non sempre rigoroso i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema in modo sommario 	5	2	2	2	2	5	
	3	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo la scelta della strategia risolutiva • Commenta con linguaggio matematico adeguato anche se con qualche incertezza i passaggi del processo risolutivo • Valuta la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	8	3	3	3	3	8	
	4	<ul style="list-style-type: none"> • Giustifica in modo completo ed esauriente la scelta della strategia risolutiva • Commenta con ottima padronanza del linguaggio matematico i passaggi fondamentali del processo risolutivo • Valuta costantemente la coerenza dei risultati ottenuti rispetto al contesto del problema 	10	4	4	4	4	10	
PUNTEGGIO								

La valutazione degli alunni con DSA o BES terrà conto del procedimento di risoluzione, Non terrà conto degli errori di calcolo e/o errata trascrizione di simboli e numeri

[Rielaborata dalla documentazione del MIUR]

Valutazione problema svolto: per ciascun indicatore viene assegnato i punti corrispondenti al livello complessivo raggiunto

Valutazione quesiti: nelle celle 4 celle vuote dell'intestazione quesiti si riporta il numero del quesito svolto e si corregge un quesito per volta segnando il livello raggiunto.

Per la valutazione del livello complessivo dei quesiti svolti si procede poi nel seguente modo:

Per ogni indicatore

- si sommano i 4 livelli raggiunti (esempio $1+1+2+3=7$, se su due quesiti è stato raggiunto il livello 1 , su 1 il livello 2 e su uno il livello 3);
- si divide la somma ottenuta (valore tra 0 e 16) per 4 e si arrotonda per eccesso il risultato della divisione tale valore (compreso tra 0 e 4) individuerà il livello complessivo raggiunto dai quesiti e si attribuiscono i punti previsti per tale livello (indicati nella quinta colonna - punti- sotto la voce quesiti)
- NELLA COLONNA PUNTI FINALE SI SOMMANO I PUNTI DEL PROBLEMA E DEI QUESITI
OTTENUTO IL PUNTEGGIO FINALE SOMMANO I 4 PUNTI DELL'ULTIMA COLONNA SI COVERTE IL PUNTEGGIO NEL VOTO ESPRESSO IN VENTESIMI
ATTRAVERSO LA SEGUENTE

Tabella di conversione del punteggio in voto /20

punteggio	0-3	4-7	8-11	12-15	16-19	20-24	25-29	30-34	35-39	40-44	45-49	50-54	55-59	60-65	66-71	72-77	78-83	84-89	90-95	96-100
VOTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				

Il documento del Consiglio di Classe è stato approvato nella seduta del 13/05/2024.

Il Consiglio di Classe

Componente	Disciplina	Firma
Cagliuli Emanuela	Informatica	████████████████████
Calabrese M. Anna Karen	Fisica	████████████████████
Palmitessa Giulia	Scienze Motorie	████████████████████
De Mauro Maria Stefania	Lingua e Letteratura Italiana e Storia	████████████████████
Magli Pierluigi	Matematica	████████████████████
Colosimo Valeria	Disegno e Storia dell'Arte	████████████████████
Simone Carmela	Scienze Naturali	████████████████████
Stifanelli Anna	Religione	████████████████████
Suma Ivano	Filosofia	████████████████████
Sirena Katya	Lingua e Letteratura Inglese	████████████████████

Il Coordinatore

Il Dirigente Scolastico

Anna Karen Calabrese Melcarne

Alunni:

████████████████████

████████████████████